

Учебное пособие рекомендовано
к изданию кафедрой социальных коммуникаций
Поволжского института управления им. П.А. Столыпина – филиала РАНХиГС

УДК
ББК

Рецензенты:

Кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и прикладной социологии Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А.

Н.С. Аринушкина

Доктор социологических наук, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры социальных коммуникаций Поволжского института управления имени П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС

Л.Н. Максимова

Целуйкина Т.Г.

Психология и педагогика: учеб. пособие. – Саратов, Амирит, 2019. – с.
ISBN

В учебном пособии рассматриваются общие основы психологии и педагогики, изучаются психические познавательные и эмоционально-волевые процессы, анализируются индивидуально-типологические свойства личности, особенности общения, а также описывается сущность образования и самообразования личности.

Содержание учебного пособия включает в себя практикум, состоящий из тренировочных заданий и тестовых заданий по психологии и педагогике, направленных на закрепление теоретического материала и формирование практических умений.

Учебное пособие предназначено для студентов всех специальностей, направлений подготовки и форм обучения, а также может быть полезно слушателям системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Оглавление

Предисловие.....	3
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	4
1 Общие основы психологии и педагогики.....	4
1.1 Предмет, основные категории и структура психологии и педагогики.....	4
1.2 Психика: сущность и уровни развития.....	7
2 Психические процессы.....	12
2.1 Психические познавательные процессы.....	12
2.2 Эмоционально-волевые процессы.....	21
3 Личность как феномен.....	25
3.1 «Человек», «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность»: понятия и соотношения между ними	25
3.2 Подструктуры личности в различных психологических теориях.....	26
4 Индивидуально-типологические свойства личности.....	30
4.1 Направленность личности. Потребностно-мотивационная сфера человека. Деятельность	30
4.2 Темперамент. Свойства и типы темперамента.....	32
4.3 Характер. Формирование характера. Акцентуации характера.....	35
5 Общение: сущность, виды, структура.....	39
5.1 Современные точки зрения на проблему общения.....	39
5.2 Виды и средства общения.....	39
5.3 Структура и функции общения.....	42
6 Образование и самообразование личности.....	47
6.1 Связь понятий «образование» и «культура». Функции образования как социокультурного феномена.....	47
6.2 Основные свойства современного образования.....	47
6.3 Образование как учебно-воспитательный процесс.....	49
6.4 Понятие о личностном росте.....	53
6.5 Самообразование личности: понятие, этапы и методы.....	54
ПРАКТИКУМ.....	58
Тренировочные задания.....	58
Тестовые задания по психологии и педагогике.....	62
Список литературы.....	70
Приложение Темы рефератов.....	71

Предисловие

Учебное пособие подготовлено с целью оказания помощи в аудиторном и самостоятельном изучении учебного курса «Психология и педагогика». Учебное пособие включает в себя теоретический материал и практикум, содержащий тренировочные и тестовые задания.

Данный курс интегрирует психологические и педагогические знания и тематически представлен в шести разделах: общие основы психологии и педагогики; психические процессы; личность как феномен; индивидуально-типологические свойства личности; общение: сущность, виды, структура; образование и самообразование личности.

Многоплановые вопросы профессиональной деятельности невозможно решать сегодня без учета индивидуальных особенностей человека, без знания психологии коллектива, умения педагогически грамотно взаимодействовать с людьми.

Знание своих актуальных и потенциальных возможностей, умение оценить собственные достоинства и недостатки, понять себя в значительной степени определяет то, в какой мере человек состоится как личность, профессионал, насколько будет в состоянии самостоятельно определять свою профессиональную деятельность.

Психолого-педагогические знания позволяют разбираться в людях, общаться, быть способными моментально подстроиться под любую ситуацию, всегда помочь себе и другим, быть устойчивыми к проблемам и стрессам, понимать перспективы личностного развития, уметь выполнять функции руководителя, формируют способность к постоянному самообучению, готовность к разумному риску, креативность и предприимчивость, готовность к работе в высококонкурентной среде.

Изучение психологии и педагогики имеет практическую значимость для будущих специалистов: полученные в процессе обучения знания необходимы в работе с персоналом и социальными группами, кроме того, они помогут построить деловые и межличностные отношения, а также помогут в самопознании, с тем, чтобы рационально подходить к собственной судьбе, к личностному росту.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Общие основы психологии и педагогики

1.1 Предмет, основные категории и структура психологии и педагогики

«Психология» (греч. *psyche* - душа, *logos* - знание) - дословно означает «знание о душе».

Психология — наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Рождение психологии как науки – 1879г., Лейпциг – В.Вундт открыл первую лабораторию экспериментальной психологии.

«Педагогика» (греч. «*пαιδος*» - дитя, «*аго*» - вести) - «детовождение».

Педагогика – наука и практика воспитания, обучения, образования.

Появление педагогики связывают в первую очередь с именем Я.А.Коменского, который в 1632 году выпустил книгу «Великая дидактика»

Предмет психологии и педагогики.

Для науки должно быть непреложно явное и ясное определение основных понятий, утверждений, объекта и предмета. Это позволяет не отвлекаться и не уходить в сторону при объяснении сложных проблем науки.

Предмет изучения психологии – **психика**.

Психика есть свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном субъективном отражении человеком (или животным) объективного мира, необходимое человеку для активной деятельности в нем и управления своим поведением.

Сознанием называют высшую форму психики, необходимую для организации общественной и индивидуальной жизни людей, для их совместной трудовой деятельности.

Ψ процессы и состояния – познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные

Ψ свойства – темперамент, характер, способности, направленность личности

В психике представлены и упорядочены события **прошлого** (в *памяти*), **настоящего** (в совокупности *образов, переживаний, умственных актов*) и **возможного будущего** (в *побуждениях, намерениях, целях, фантазиях, грезах*). У человека психика носит как **осознанный**, так и **неосознанный** характер.

Реальные психические явления не доступны непосредственному наблюдению и изучению (**латентны**), они проявляют себя через *деятельность, поведение*, через те или иные более или менее заметные *реакции*.

Предметом педагогики является особая, целенаправленная, социально и личностно детерминированная деятельность по приобщению человека к жизни общества. В законе РФ «Об образовании» эта деятельность названа образованием.

Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Важно подчеркнуть, что общепризнанной точки зрения на объект педагогики нет. Некоторые ученые ставят **воспитание** выше образования, считая это понятие более широким и включающим в себя образование и обучение.

Основные категории наук.

В центре всего педагогического знания стоит личность, вернее, те процессы, которые влияют на её становление. Таким образом, к основным понятиям, категориям педагогики относятся: формирование, развитие, образование, воспитание, обучение.

Обучение – это *целенаправленный, систематический процесс взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемого (преподавание + учение), направленный на*

формирование у обучаемых системы знаний, умений, навыков и развитие их способностей.

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых.

Роль же педагога заключается в выявлении природных задатков, способностей, склонностей и интересов воспитанника и создании всех необходимых условий для их полноценного развития.

Наследственность, среда, образование и собственная активность взаимодействуют. При этом возникают внутренние диалектические противоречия – источник и стимул развития. Основное противоречие между новыми потребностями воспитуемого и реальными (внутренними и внешними) возможностями их удовлетворения. Разрешая это противоречие, преодолевая трудности, человек поднимается по ступенькам развития.

Развитие – количественных и качественных изменений наследуемых и приобретаемых свойств человека.

Формирование – процесс и результат развития личности под влиянием внешних и внутренних факторов (воспитания, обучения, социальной и природной среды, собственной активности личности).

Структура психологии и педагогики. Их взаимосвязь.

К настоящему времени сформировался целый ряд **отраслей психологии**, реализующих научные достижения в той или иной области деятельности человека. **Дифференциальная психология** изучает индивидуальные различия между людьми (В.Штерн, А.Ф.Лазурский) на основе применения специальных тестовых, опросных и других методик. **Психофизиология** исследует физиологические механизмы, реализующие психические явления и процессы.

Медицинская психология первоначально была ориентирована на практику психотерапии. Впоследствии она дифференцировалась на собственно медицинскую психологию, охватывающую вопросы психотерапии, психогигиены, патопсихологию, изучающую психику душевнобольных как в теоретических целях, так и в интересах лечебной психиатрической практики, и нейропсихологию, решающую задачи локализации дефекта при очаговых поражениях мозга и восстановления нарушенных функций.

В последние годы широкое развитие получили **детская и педагогическая психологии**, тесно связанные между собой, поскольку психическое развитие ребенка происходит в условиях усвоения им исторически выработанных знаний, умений и норм поведения, а процесс обучения и воспитания должен учитывать возрастные психологические особенности учащихся и достигнутый уровень развития их личности. Помимо этого, появилась также **возрастная психология**, охватывающая изменения психики во все периоды жизни индивида, включая период старения.

Развитие промышленного производства поставило перед психологией задачу изучения трудовых процессов в целях повышения их эффективности путем рационализации двигательных операций, приспособления орудий и машин к возможностям человека и проведения профессионального отбора. В связи с этим в самостоятельную отрасль выделилась **психология труда**. В условиях автоматизации производства на первый план выступили восприятие и переработка информации, принятие решений и другие сложные психические процессы. Специальных исследований потребовали вопросы распределения функций между человеком-оператором и машиной и их согласования, что послужило основанием для оформления **инженерной психологии**.

Одной из важнейших отраслей психологии является **социальная психология**, исследующая деятельность человека в коллективах - трудовых, учебных и др., имеющих как формальный, так и неформальный характер, а также различную внутреннюю структуру. В ее предмет также входят вопросы формирования межличностных отношений в коллективе, дифференциации в нем функций (ролей), вопросы психологической

совместимости участников коллективной деятельности и управления ею.

В качестве особой отрасли выступает **психология личности**, интегрирующая результаты научных исследований перечисленных и многих других отраслей. На стыке некоторых названных направлений формируются новые области, к числу наиболее перспективных из которых можно отнести психологию сервисной сферы общества (психологию сервиса).

Педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук. В ее структуру входят:

- *общая педагогика*, исследующая основные закономерности образования;
- *теория воспитания*;
- *дидактика (теория обучения)*;
- *возрастная педагогика* - дошкольная, школьная педагогика, педагогика взрослых, изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания;
- *коррекционная педагогика* – сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих), тифлопедагогика (обучение и воспитание слепых и слабовидящих), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития), логопедия (обучение и воспитание детей с нарушениями речи);
- *частные методики* – предметные **дидактики**, исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов;
- *история педагогики и образования*, изучающая развитие педагогических идей и практики образования в различные исторические эпохи;
- *отраслевая педагогика* (военная, спортивная, высшей школы, производственная и т.п.)
- *философия образования*
- *сравнительная педагогика*
- *социальная педагогика и др.*

Образование изучает не только педагогика, но ряд других наук: психология (психологические аспекты обучения, личность педагога, личность воспитанника и т.д.), социология (коллектив и личность, взаимоотношения в сообществах и т.д.), философия, история, культурология, валеология и многие другие. Педагогика, несомненно, тесно связана с результатами исследований, проводящихся в этих науках. В целом, различают два вида связи педагогики с другими науками:

1. Методологическая связь.

К этому виду относят:

- использование в педагогике основополагающих идей, общих концепций, которые возникают в других науках (например, из философии);
- использование методов других наук (например, из социологии).

2. Предметная связь.

Этот вид связи характеризуется:

- использованием конкретных результатов других наук (например, из психологии);
- участием в комплексных исследованиях.

Несомненно, наиболее тесная связь педагогики с психологией. Однако, нужно очень четко представлять себе, что предметом исследования психологии как науки является психологическая структура личности (главными составляющими которой являются сознание, деятельность, самосознание), а значит, она дает отправные данные на которых необходимо научно выстраивать всю систему обучения, воспитания, образования. И эти уже занимается педагогика.

К числу наиболее **важных связей с психологией педагогика относит:**

1. Возрастные характеристики групп воспитанников и обучаемых.

2. Представления о психических процессах.
3. Интерпретации отдельных характеристик личности, в первую очередь – самостоятельности, активности, мотивации.
4. Представление цели образования в форме, которую педагогика может воспринять в форме содержания.

В своем развитии общая педагогика как интегрируется с другими науками (появились – педагогическая психология, педагогическая этика и др.), так и дифференцируется – т.е. выделяется в ряд относительно самостоятельных научных разделов, отраслей педагогики. К ним можно отнести: возрастную педагогику, профессиональную педагогику, педагогику высшей школы, сравнительную педагогику, историю и философию образования и т.д.

Задачи психологии и педагогики.

К основным задачам психологии относят:

1. Изучение закономерностей развития психики: психических процессов, свойств, состояний и их особенностей в различные возрастные периоды;
2. Изучение закономерных зависимостей человеческого поведения от биологических психологических и социальных факторов;
3. Изучение психологических особенностей различных видов человеческой деятельности (трудовой, научной, творческой и др.);
4. Оказание помощи личности в трудных жизненных, личностных ситуациях и др.

В общем виде задачи педагогики можно представить следующим образом:

1. Вскрытие закономерностей в области образования и управления образовательными системами.
2. Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности.
3. Разработка новых методов, средств, форм, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами.
4. Прогнозирование образования.
5. Внедрение результатов исследований в практику.
6. Разработка теоретических, методологических основ инновационных процессов, рациональных связей теории и практики, взаимопроникновения исследовательской и практической деятельности.

Гораздо богаче и разнообразнее те задачи, которые возникают оперативно, под влиянием потребностей практики и самой науки. Многие из них не поддаются предвидению, но требуют быстрого нахождения решения.

Заключение.

Таким образом, психология и педагогика относятся к антропологическим наукам. Предметом изучения психологии является психика человека, педагогики – образование (обучение и воспитание личности). Наблюдается тесная связь между этими науками. Представлены категориальные аппараты. Структура наук представлена различными отраслями. Знания по психологии и педагогике важны и нужны каждому человеку для оптимальной реализации себя в обществе.

1.2 Психика: сущность и уровни развития

Психика (от греческого *psychikos* – душевный) – свойство высокоорганизованной материи, являющейся особой формой отражения действительности; результат специфических взаимодействий живых систем с окружающей средой.

Что является материальным носителем психики? Нервная система осуществляет две важнейшие функции:

- связь человека с окружающим его миром и
- согласование, координация работы всех частей организма, управления им.

Таким образом, нервная система необходима человеку для выживания, приспособления к земным условиям. Она и анатомически устроена так, чтобы иметь прямой доступ и выход на внутренние органы и на внешнюю среду.

Элементарной единицей нервной системы является **нейрон**. Нейрон состоит из:

- **дендрита** – древовидного ветвящегося отростка (их может быть несколько), который выполняет функцию восприятия нервного импульса;
- **собственно тела** – которое генерирует преобразует импульс (0,03 мс);
- одного длинного отростка – **аксона** – (нервное волокно) – проведение импульса, передача другой клетке.

Клетки контактируют между собой с помощью синапсов (от греч «застёжка»).

Нервная система состоит из центральной и периферической. **Периферическая НС** представляет собой совокупность нервных волокон, осуществляющих связь ЦНС с различными частями тела и внутренними органами. Соответственно здесь различают:

Вегетативную НС – внутренние органы (сердце, легкие, пищеварительный тракт, почки и т.д.)

Соматическую НС – внешний мир через органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание)

Центральная НС содержит серое вещество и состоит из головного и спинного мозга

Спинной мозг представляет собой толстый шнур, состоящий из нервной ткани, в поперечном разрезе: по краям – белое вещество, внутри серое вещество.

Спинной мозг является центром ряда безусловных рефлексов, регулирует мускульные движения человеческого тела и конечностей, и работу внутренних органов.

В спинном мозге также находятся проводящие пути, состоящие из пучков нервных волокон, по которым передаётся возбуждение от периферических нервных окончаний в головной мозг и из головного мозга к периферии – к мышцам, коже, внутренним органам.

Головной мозг состоит из ряда отделов.

Рассмотрим их через особенности функциональной организации головного мозга.

В головном мозгу человека выделяют три основных блока, каждый из которых играет свою особую роль в обеспечении психической деятельности:

1-ый блок – энергетический – поддерживает тонус коры, необходимой для осуществления процессов жизнедеятельности и саморегуляции поведения.

В него входит:

- *продолговатый* (ствол мозга и гипоталамус) – регулирует дыхание, сердечно-сосудистую деятельность и деятельность органов пищеварения;
- *средний* – управляет положением и координацией тела в пространстве, регулирует мышечный тонус (напряжение мускулатуры);
- *мозжечок* – координация произвольных движений конечностей
- *промежуточный* (подкорка) – расположен под корой больших полушарий – более сложная рефлекторная деятельность, поступают нервные импульсы от органов чувств, центры обмена веществ, терморегуляции тела – большое значение в инстинктивном и эмоциональном проявлениях человека.

2-ой блок – блок приёма, переработки и хранения информации – работа по анализу и синтезу сигналов, приносимых от органов чувств из внешнего мира.

Образно говоря, это система центральных приборов, которые воспринимают зрительную, слуховую и тактильную информацию, перерабатывают или «кодируют» её и сохраняют в памяти следы полученного опыта.

2-ой блок занимает следующие части больших полушарий:

- затылочная область – зрение;
- височная – слух, обоняние, вкус;
- теменные – тактильные ощущения.

Чем больше значение имеет тот или иной вид раздражения в жизни животного или человека, тем больше площадь соответствующего участка коры головного мозга работает.

3-ий блок – блок, обеспечивающий программирование, регуляцию и контроль деятельности – формирование намерений, выработка соответствующей программы действий и выполнение этих программ во внешних (двигательных) или внутренних (умственных) актах – занимает лобные отделы коры. Следовательно, здесь находится область сознания, запечатлены наши знания, умения, привычки и характер.

Высшие психические процессы, такие как, мышление, воображение, речь, память не имеют строго определённой локализации в коре головного мозга, в их осуществлении принимает участие не одна зона, а целая система взаимосвязанных зон.

В случае повреждения какого-либо участка, отвечающего за протекания какого-либо высшего психического процесса, его функции на себя может взять другой участок. Однако поражение лобных долей сказывается на особенностях высших форм поведения. Кроме, снижения умственных способностей, наблюдается также нарушение в личностной сфере человека, в его характере. Люди становятся несдержанными, вспыльчивыми, будучи ранее тактичными, уравновешенными.

Итак, большие полушария головного мозга по сути являются вместилищем психической деятельности человека. Здесь сосредоточение наших мыслей, эмоций, чувств, взглядов, убеждений и т. д.

Основной формой нервной деятельности является – рефлекс – закономерная ответная реакция организма на любое воздействие, которое реализуется в форме последовательного возбуждения элементов, образующих рефлекторную дугу.

Таким образом, психические свойства являются результатом нейрофизиологической деятельности мозга. То, что мозг и психика связаны – неоспоримый факт.

Функции психики:

1) Отражение воздействий окружающего мира. Для того, чтобы выжить, субъект должен взаимодействовать со средой, добывать питательные вещества, избегать опасности, необходимо правильно отражать окружающую среду, т.е. ощущать, воспринимать, иначе говоря, «считывать информацию».

2) Регуляция поведения и деятельности. В результате поступающей информации и воздействий из окружающего мира субъект начинает соответствующим образом вести себя, у него появляются определённые потребности, мотивы, исходя из которых, он формирует программу своего поведения.

3) Осознание человеком своего места в окружающем мире. Правильная адаптация и ориентация человека в объективном мире, гарантирует ему эффективное осмысление всех реалий этого мира. Человек должен соблюдать нормы поведения, обладать здравым смыслом – осознавать себя как личность, наделённую индивидуально-психологическими особенностями.

Отражение – это всеобщее свойство материи, от неживой, неорганической, и заканчивая самой высшей и сложной материей – человеческим мозгом. Чем сложнее организована материя, тем совершеннее формы отражения.

Самый простейший вид отражения – **физическое** – свойственно как живой, так и неживой природе. Оно имеет место быть при механическом, физическом и химическом взаимодействии. Его особенность состоит в «безразличности» отражаемого воздействия для физического объекта, т.е. никак далее не используется для продления своего существования, наоборот, даже может привести к разрушению

Так, при переходе от физического к физиологическому отражению появляется **раздражимость** – способность живых организмов (растений и животных) реагировать изменением своего состояния на биологически полезные и вредные воздействия.

Раздражимость есть критерий наличия физиологического отражения.

Физиологическое – более сложный вид отражения, характерный для органической материи (живой природы). При непосредственном контакте с окружающей средой, организм приходит в активное состояние для поддержания постоянства своей внутренней среды.

Чувствительность – способность живых организмов биологические нейтральные («абиотические») воздействия, но объективно связанные с биологически значимыми (биотическими) свойствами.

Согласно гипотезе А.Н. Леонтьева **чувствительность** является объективным критерием появления **психического отражения** – наиболее сложного и развитого вида отражения.

Особенности психического отражения:

1) Даёт возможность правильно (адекватно) отражать окружающую действительность.

Возникающие образы материального мира являются слепками, копиями существующих предметов, явлений, событий, их правильность определяется на практике. Отсюда вторая особенность.

2) Оно совершенствуется в процессе активной деятельности.

Чтобы что-то узнать, освоить, тем самым продвинуться в своём развитии, необходимо взаимодействовать с предметом: играть, учиться, работать.

3) Оно всегда преломляется через индивидуальность.

Оно зависит от ранее сложившихся особенностей психики, через призму знаний, опыта человека, его потребностей и интересов, поэтому одно и то же внешнее воздействие может по-разному отражаться разными людьми, и даже одним и тем же человеком в разное время.

4) Оно носит опережающий характер.

Оно даёт возможность предвосхитить к.-л. сигналы:

– животные заранее готовятся к зиме;

– человек предвидит результаты своих действий, поведения.

Различие между опережающим отражением животных и человека, а также разных людей заключается в отдаленности по времени предвосхищения результатов действий.

Эволюционное развитие психики

Возникновение и развитие психики человека является одной из самых сложных проблем, встававших когда-либо перед исследованиями, стремившимися осмыслить законы природы. Ученые материалистического направления объясняют возникновение психики длительным развитием материи. Исследуя природу материи, они изучают различные формы движения материи, т. к. движение есть способ существования материи, неотъемлемое ее свойство, внутренне ей присущее. Материи неподвижной, неизменно прибывающей в абсолютном покое, вообще не существует. В состоянии движения, изменения и развития находится вся материя во вселенной, вся неорганическая и органическая природа.

Вся материя, начиная от неживой, неорганической, и кончая самой высшей и сложной материей - человеческим мозгом, обладает всеобщим качеством материального мира - качеством отражения, т. е. способностью отвечать на воздействия. Формы отражения зависят от форм существования материи: отражение проявляется в способности отвечать на внешние воздействия в соответствии с характером воздействия и формой существования материи. В неживой природе движение может выступать в виде механического, физического или химического взаимодействия тел или веществ. Простейшие примеры движения в неорганической природе: скала, омываемая морем, оказывает воздействию воды определенное сопротивление - волны разбиваются о скалу, но и скала постепенно разрушается; солнечный луч,

отражаемый от поверхности воды; появившийся в результате электрических зарядов озон. При переходе к живой материи качественно изменяются и формы ее движения. Живой материи присущи биологические формы отражения, а на определенном этапе живой материи возникает психика как качественно новая форма отражения.

Биологическая форма движения материи - жизнь - качественно новая ступень развития природы.

Различия психики животных и человека.

Конкретное, практическое мышление животных подчиняет их непосредственному впечатлению от данной ситуации, способность человека к абстрактному мышлению устраняет его непосредственную зависимость от данной ситуации. Человек способен отражать не только непосредственные воздействия среды, но и те, которые его ожидают. Человек способен поступать соответственно познанной необходимости - сознательно. Это первое существенное отличие психики человека от психики животного.

Второе отличие человека от животного заключается в его способности создавать и сохранять орудия. Животное создает орудие в конкретной ситуации. Вне конкретной ситуации Животное никогда не выделит орудие как орудие, не сохраняет его впрок. Как только орудие сыграло свою роль в данной ситуации, оно тут же перестанет существовать как орудие для обезьяны. Таким образом, животные не живут в мире постоянных вещей. Кроме того, орудийная деятельность животных никогда не совершается коллективно - в лучшем случае обезьяны могут наблюдать деятельность своего собрата.

Третья отличительная черта психической деятельности человека - передача общественного опыта. И животное и человек имеют в своем арсенале известный опыт поколений в виде инстинктивных действий на определенного типа раздражитель. И тот и другой приобретают личный опыт во всевозможных ситуациях, которые предлагает им жизнь. Но только человек присваивает общественный опыт. общественный опыт занимает доминирующее место в поведении отдельного человека. Психику человека в наибольшей мере развивает передаваемый ему общественный опыт.

В развитии чувств, как и в развитии абстрактного мышления, заключен способ наиболее адекватного отражения действительности. Поэтому четвертым, весьма существенным различием между животными и человеком является различие в чувствах. Конечно, и человек и высшее животное не остаются безразличными к происходящему вокруг. Предметы и явления действительности могут вызвать у животных и у человека определенные виды отношения к тому, что воздействует - положительные или отрицательные эмоции. Однако только в человеке может быть заключена развитая способность сопереживать горе и радость другого человека.

Заключение.

Психика является свойством мозга. Психическое появляется тогда, когда организм приобретает способность отражать биологически нейтральные («абиотические») воздействия, но объективно связанные с биотическими свойствами. Если на протяжении развития животного мира развитие психики шло по законам биологической эволюции, то развитие собственно человеческой психики, человеческого сознания подчиняется законам общественно-исторического развития. Без усвоения опыта человечества, без общения с себе подобными не будут развиты, собственно человеческих чувств, не разовьется способность к произвольному вниманию и памяти, способность к абстрактному мышлению, не сформируется человеческая личность.

2. Психические процессы

2.1 Психические познавательные процессы

Психика сложна и многообразна по своим проявлениям. В ее структуре обычно выделяют три крупные группы психических явлений, а именно: психические процессы, психические состояния, психические свойства.

Психические процессы – динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений. Психический процесс отражает изменение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, проявляющееся в виде реакции.

1. Ощущение

Ощущение – важнейшее проявление общебиологического свойства живой материи – чувствительности. Оно является первичной формой психической связи организма со средой. В ощущении интегрированы (неразрывно связаны) познавательные, эмоциональные и регуляторные стороны психического.

Изучение развития познавательной деятельности в эволюции животного мира (в филогенезе) и у ребенка (в онтогенезе) показывает, что ощущение является первичной формой ориентировки организма в окружающем мире.

Ощущение - это простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы.

Физиологические основы ощущений. Ощущение может возникнуть лишь при воздействии предмета на органы чувств.

Органы чувств - анатомо-физиологический аппарат, расположенный на периферии тела или во внутренних органах и специализированный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды. Главной частью каждого органа чувств являются окончания чувствующего нерва, которые называются рецепторами. Такие органы чувств, как глаз, ухо, объединяют десятки рецепторных окончаний. Воздействие раздражителя на рецептор приводит к возникновению нервного импульса, который по чувствующему (афферентному) нерву передается в определенные участки головного мозга. Ответная реакция передается по эфферентному (двигательному) нерву.

Преобразование энергии внешнего воздействия в нервный импульс, его проведение в мозг, формирование ощущения и ответного действия – все это развернуто во времени. Отрезок времени от нанесения раздражителя до возникновения ответной реакции называется латентным (скрытым) периодом. Он неодинаков для разных ощущений. Так, латентный период тактильных ощущений 130 миллисекунд, болевых – 370.

Ощущение всегда связано с ответной реакцией: либо с движением, либо с перестройкой вегетативных процессов. Двигательные импульсы, которые осуществляют ответную реакцию, в свою очередь вызывают поток чувствующих нервных импульсов, сигнализирующих об эффекте приспособительной реакции. В анализатор поступает новый ряд настроечных импульсов. Описанное явление получило в физиологии название «обратной афферентации».

В качестве основных **видов ощущений** различают:

Кожные ощущения - прикосновения и давления, осязания; температурные и болевые; вкусовые и обонятельные ощущения; зрительные, слуховые, ощущения положения и движения (статистические и кинестетические) и органические ощущения (голод, жажда, боль).

Органические ощущения связаны с органическими потребностями и вызываются в значительной мере нарушением автоматического протекания функций внутренних органов (голод, жажда, ощущения, идущие из сердечно-сосудистой, дыхательной и

половой системы тела: смутные, плохо дифференцированные ощущения, составляющие чувственную основу хорошего или плохого самочувствия.

Кинестетические ощущения - ощущения движения отдельных частей тела, вызываются возбуждениями, поступающими от проприоцепторов, расположенных в суставах, связках и мышцах. Кинестетические ощущения всегда в той или иной мере участвуют в выработке навыков.

Вибрационные ощущения - связывают тактильно-моторную сферу со слуховой и в генетическом плане являются переходной формой от осязательных ощущений к слуховым.

Осязание - отличается от кожных ощущений особенно активным характером. Познание окружающего мира совершается в процессе движения, переходящего в сознательно целенаправленное действие ощупывания, действительного познания предмета. Обычно осязание у человека функционирует в связи со зрением и под его контролем.

Различные виды ощущений характеризуются не только специфичностью, но и общими для них *свойствами*. К таким свойствам относятся *качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация*.

Качество - это основная особенность данного ощущения, отличающая от его других видов ощущений и варьирующая в пределах данного вида. Так, слуховые ощущения отличаются по высоте, темпу, громкости; зрительные - по насыщенности, цветовому тону и т.п. качественное многообразие ощущений отражает бесконечное многообразие форм движения материи.

Интенсивность ощущений является его количественной характеристикой и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

Продолжительность ощущения есть его временная характеристика. Она также определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом временем действия раздражителя и его интенсивностью.

2. Восприятие

Восприятие (лат. *перцепция*) — *целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторы*.

В отличие от ощущений, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств. Восприятие — это не сумма отдельных ощущений, а качественно новая ступень чувственного познания.

Физиологические основы восприятия. Специальных органов восприятия нет. Материал для восприятия дают анализаторы. В основе восприятия лежат сложные системы нервных связей. Восприятие есть результат синтетической деятельности коры, связь различных ощущений.

Наиболее важные *особенности восприятия* - предметность, целостность, структурность, константность и осмысленность.

Предметность восприятия выражается в так называемом акте объективации, то есть в отнесении сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру. Без такого отнесения восприятие не может выполнять свою ориентирующую и регулирующую функцию практической деятельности человека.

Другая особенность восприятия - его *целостность*. В отличие от ощущения, отражающего отдельные свойства предмета, действующего на орган чувств, восприятие есть целостный образ предмета. Разумеется, этот целостный образ складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

С целостностью восприятия связана его *структурность*. Восприятие в значительной мере не отвечает нашим мгновенным ощущениям и не является простой их

суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течении некоторого времени.

Вследствие множества степеней свободы положения окружающих объектов по отношению к воспринимающему субъекту и бесконечного многообразия условий их появления эти объекты непрерывно изменяют свой облик, поворачиваются в воспринимающему человеку различными сторонами. При этом соответственно изменяются и перцептивные процессы. Но благодаря свойству *константности* — способности перцептивной системы компенсировать эти изменения — мы воспринимаем предметы как относительно постоянные по цвету, форме, величине.

Восприятие зависит от прошлого опыта субъекта. Чем богаче опыт человека, тем богаче его восприятие, тем больше он увидит в предмете. Содержание восприятия зависит и от поставленной перед человеком задачи. Существенным фактором, влияющим на содержание восприятия, является установка субъекта. В процессе восприятия участвуют и эмоции, которые могут изменить его содержание.

Виды восприятия

- в зависимости от объекта отражения.

Все предметы и явления окружающего мира существуют в пространстве и во времени. Пространство и время – основные формы существования материи. Объективно существуют пространственно-временные отношения между предметами и явлениями отражаются восприятием. В процессе восприятия пространства различают восприятие величины, формы, объемности и удаленности предметов.

- в зависимости от степени целенаправленности деятельности личности.

Восприятие разделяют на преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное).

Непреднамеренное восприятие может быть вызвано как особенностями окружающих предметов (их яркость, рядоположенностью, необычностью), так и соответствием этих предметов интересам личности. Идя по улице, вы слышите шум машин, разговоры людей, видите яркие витрины, воспринимаете различные запахи и многое другое. В непреднамеренном восприятии нет заранее поставленной цели. Отсутствует в нем и волевая активность.

В преднамеренном восприятии человек ставит цель, прилагает волевые усилия, чтобы лучше реализовать возникшее намерение, произвольно выбирает объекты восприятия. Таким восприятие будет, например, рассматривание схемы нового узла электронно-вычислительной машины, слушание лекции. Зависимость восприятия от образа деятельности, особенностей жизни, направленности личности и т.д. называется апперцепцией.

3. Внимание

Внимание - направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Функции внимания: 1) функция отбора значимых воздействий, которые соответствуют потребностям данной деятельности; 2) функция игнорирования других несущественных контролирующих воздействий; 3) функция удержания, сохранения выполняемой деятельности, пока не будет достигнута цель, 4) функция регуляции и контроля деятельности.

Основные свойства внимания: *концентрация* — степень сосредоточенности внимания на объекте; *объем* — количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно; *переключение* — намеренный, сознательный перенос внимания с одного объекта на другой; *распределение* — возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько видов деятельности; *устойчивость* — длительность сосредоточения внимания на объекте.

Внимание может быть *непроизвольным* (непреднамеренным), *произвольным* (преднамеренным) и *последпроизвольным*. Непроизвольное внимание - непроизвольно,

само собой возникающее внимание, вызванное действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя.

Непроизвольное внимание возникает, во-первых, вследствие внешних причин - особенностей действующих на нас раздражителей и, во-вторых, вследствие внутренних побуждений, направленности личности.

Произвольное внимание - сознательное сосредоточение на определенной информации, требует волевых усилий, утомляет через 20 минут.

Послепроизвольное внимание - вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес, в результате длительное время сохраняется целенаправленность, снимается напряжение и человек не устает, хотя послепроизвольное внимание может длиться часами.

4. Память

Память - форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

Физиологические основы. В основе памяти лежит свойство нервной ткани изменяться под влиянием действия раздражителей, сохранять в себе следы нервного возбуждения. Под следами в данном случае понимают определенные электрохимические и биохимические изменения в нейронах. Эти следы могут при определенных условиях оживляться, то есть в них возникает процесс возбуждения при отсутствии раздражителя, вызвавшего указанные изменения.

Механизмы памяти можно рассматривать на различном уровне, с различных точек зрения. Если исходить из психологического понятия ассоциации, то физиологический механизм их образования - временные нервные связи. Движение нервных процессов в коре оставляет след, проторяются новые нервные пути, то есть изменения в нейронах приводят к тому, что облегчается распространение нервных процессов именно в этом направлении.

Существует *нейронная теория*, которая исходит из представления, что нейроны образуют цепи, по которым циркулируют биотоки. Под действием биотоков происходят изменения в синапсах (местах соединений нервных клеток), что облегчает последующие прохождение биотоков по этим путям.

Другая теория — *молекулярная теория памяти*, считает, что под влиянием биотоков в протоплазме нейронов образуются особые белковые молекулы, на которых «записывается» поступающая в мозг информация.

При выделении **процессов памяти** в качестве основания рассматривают различные функции, выполняемые памятью в жизни и деятельности. К процессам памяти относят *запоминание, воспроизведение*, а также *сохранение и забывание* материала.

Запоминание — психическая деятельности, направленная на закрепление в памяти новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием.

Успешность запоминания определяется в первую очередь возможностью включения нового материала в систему осмысленных связей. В зависимости от места процессов запоминания в структуре деятельности различают произвольное и непроизвольное запоминание. В случае *непроизвольного запоминания* человек не ставит перед собой задачу запомнить тот или иной материал. Связанные с памятью процессы выполняют здесь операции, обслуживающие другие действия. В результате запоминание носит относительно непосредственный характер и осуществляется без специальных волевых усилий, предварительного отбора материала и сознательного применения каких-либо мнемонических приемов. *Произвольное запоминание* является специальным действием, конкретная задача которого - запомнить точно, на максимально продолжительный срок, с целью последующего воспроизведения или просто узнавания -

определяет выбор способов и средств запоминания, а тем самым влияет и на его результаты.

Сохранение - это удерживание заученного в памяти, то есть сохранение следов и связей в мозгу. Различают активное и пассивное сохранение. В первом случае удерживаемый материал подвергается внутренним преобразованиям, от простого циклического повторения до включения в системы новых семантических связей, резко увеличивающего вероятность его последующего воспроизведения, во втором случае подобных активных преобразований обнаружить не удастся.

Забывание - исчезновение, выпадение из памяти, то есть процесс угасания, ликвидации, «стирания» следов, затормаживания связей. Г. Эббингауз (1885) показал, что в первое время после заучивания материал забывается быстрее, чем в дальнейшем. Последующие исследования показали, что темп забывания зависит: от объема запоминаемого материала, от осознанности, от сходства запоминаемого и интерферирующего материала, от степени значимости запоминаемого материала и включенности его в деятельность субъекта и т.д. Невозможность припомнить какой-либо материал не означает, что он совершенно забыт: забывается конкретная форма материала, но его значимое для субъекта содержание подвергается качественным изменениям и включается в опыт субъекта.

Мнемические свойства личности

Личностные особенности памяти включают: индивидуальные для каждого человека сочетания видов памяти, особенности процессов запоминания и сохранения, типичные для каждого свойства памяти.

Виды памяти. Существует общий уровень развития памяти человека. Говорят о людях с хорошей или плохой памятью, имея в виду общую недифференцированную характеристику памяти. Кроме этой характеристики, можно выделить уровень развития у каждого человека отдельных видов памяти: словесно-логической, образной и эмоциональной.

Словесно-логическая память – память на знания в речевой форме, логические схемы, математическую символику. Человек с хорошим развитием этого вида памяти легко запоминает слова, идеи, логические конструкции. Запоминаемый материал часто не вызывает зрительных ассоциаций. В жизни такой человек не прикладывает усилий, запоминания фамилии, имена, отчества, но образная идентификация людей осуществляется с большими усилиями. Словесно-логический вид памяти связан со складом ума человека, склонного к философским обобщениям, теоретическим рассуждениям.

Образная память – память на представления. Уровень ее развития может быть неодинаков для различных модальностей. Поэтому выделяют зрительную, слуховую, двигательную память и рассматривают по уровню развития обонятельная, вкусовая и другие виды памяти.

В зависимости от целей деятельности память делят на *непроизвольную* и *произвольную*.

Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, называется непроизвольной памятью. В тех случаях, когда мы ставим такую цель, говорят о произвольной памяти. В последнем случае процессы запоминания и воспроизведения выступают как специальные, *мнемические действия*.

Кратковременная память — запоминание на короткий срок, иногда после однократного и очень краткого восприятия.

Долговременная память — длительное сохранение материала, чаще всего после многократного повторения.

Оперативной памятью называют запоминание каких-то сведений, данных на время, необходимое для выполнения операции, отдельного акта деятельности. Например, в процессе получения результата удерживать в памяти действия необходимо до

промежуточной операции, которые в дальнейшем могут быть забыты. Последнее обстоятельство очень важно - использованную информацию, утратившую свою значение, помнить нерационально - ведь операционная память должна быть заполнена новой информацией, необходимой для текущей деятельности.

5. Мышление

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

Мышление — это особого рода теоретическая и практическая деятельность, предполагающая систему включенных в нее действий и операций ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера.

Наше познание объективной действительности начинается с ощущения и восприятия. Но оно не заканчивается ими. От ощущения и восприятия познание переходит к мышлению. Ощущения и восприятия отражают отдельные стороны явлений, объектов реальности в более или менее случайных сочетаниях. Мышление же соотносит данные ощущений и восприятий - сопоставляет, сравнивает, анализирует и глубже познает связи и сущность исследуемых объектов. При переходе от случайных к существенным связям, мышление раскрывает закономерности, или законы действительности. Отличие мышления от других психологических процессов состоит в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которых эта задача задана. Мышление в отличие от восприятия выходит за пределы чувственно данного, расширяет границы познания.

Мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой. Соответственно, в структуре мышления можно выделить следующие логические операции: **сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение.**

Сравнение вскрывает тождество и различие вещей. Результатом сравнения, кроме того, может стать классификация. Нередко она выступает как первичная форма теоретического и практического познания.

Более глубокое проникновение в суть вещей требует раскрытия их внутренних связей, закономерностей и существенных свойств. Оно выполняется при помощи анализа и синтеза. *Анализ* — это расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие; его элементы с последующим их сравнением. *Синтез* есть построение целого из аналитически заданных частей. Анализ и синтез обычно осуществляются вместе, способствуют более глубокому познанию действительности.

Абстракция — это выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют. Абстрагирование выполняется для более тщательного их изучения и, как правило, на основе предварительно произведенного анализа и синтеза. Результатом всех этих операций нередко выступает формирование понятий.

Обобщение выступает как соединение существенного (абстрагирование) и связывание его с классом предметов и явлений. Понятие становится одной из форм мысленного обобщения.

Конкретизация выступает как операция, обратная обобщению. Она проявляется, например, в том, что из общего определения — понятия — выводится суждение о принадлежности единичных вещей и явлений определенному классу.

Кроме рассмотренных операций, имеются еще и процессы мышления. К ним относятся **суждение, умозаключение, определение понятий, индукция, дедукция.**

Суждение — это высказывание, содержащее определенную мысль. *Умозаключение* представляет собой серию логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание. *Определение* понятий рассматривается как система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки. *Индукция* и *дедукция* — это способы производства умозаключений, отражающие направленность

мысли от частного к общему или наоборот. Дедукция предполагает вывод частного суждения из общего, а индукция — вывод общего суждения из частных.

Хотя логические операции органически входят в состав мышления, оно не всегда выступает как процесс, в котором действуют только логика и разум. В процесс мышления зачастую вмешиваются, изменяя его, эмоции.

Эмоции, однако, способны не только исказить, но и стимулировать мышление. Известно, что чувство придает мысли большую страстность, напряженность, остроту, целеустремленность и настойчивость. Без возвышенного чувства продуктивная мысль столь же невозможна, как без логики, знаний, умений, навыков. Вопрос только в том, насколько чувство сильно, не переходит ли оно пределы оптимума, обеспечивающего разумность мышления.

Виды мышления:

наглядно-действенное – вид мышления, используемый непосредственно в практической деятельности, т.е. «вплетенное» в деятельность.

наглядно-образное – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы; функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию. Очень важная особенность образного мышления – становление непривычных, невероятных сочетаний предметов и их свойств. В отличие от наглядно-действенного мышления при наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется лишь в плане образа.

словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

6. Воображение

Воображение - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в прежнем опыте. От восприятия воображение отличается тем, что его образы не всегда соответствуют реальности, в них есть элементы фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название *фантазии*. Если, кроме того, воображение нацелено на будущее, его именуют мечтой. Воображение может быть **четырёх основных видов**: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное. *Активное воображение* характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека. *Продуктивное воображение* отличается тем, что в нём действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется. В *репродуктивном воображении* ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

С феноменом воображения в практической деятельности людей прежде всего связан процесс *творчества*.

7. Речь

Формирование сознания в историческом процессе неразрывно связано с началом и развитием общественно-трудовой деятельности людей. Потребность в сотрудничестве породила потребность в словесном способе общения людей друг с другом. Пользование языковыми средствами общения – отличительная черта человеческого общества. Благодаря языку люди могли не только воздействовать друг на друга, но и передавать опыт, накапливавшийся поколениями. В слове оформлялась цель действий человека. Обозначенная словом, цель придавала им разумный направленный характер. Слова фиксировали те законы, связи и зависимости, которые люди выявляли в своей практической деятельности. Благодаря речи человек познавал самого себя как субъекта

деятельности и как субъекта общения. Освоение языка изменило все взаимоотношения человека с окружающим миром, перестроило его познавательную и практическую деятельность, общение с другими людьми.

Язык – явление общественное. Под языком понимают выработанную в ходе исторического развития систему средств общения. Возникнув в то далекое время, когда объединившиеся для совместной трудовой деятельности первобытные люди испытали потребность что-то сказать друг другу, язык развивался вместе с развитием общества. Новые открытия в науке и технике, новые отношения, складывающиеся между людьми, отражались в языке. Он обогащался новыми словами, каждое из которых обозначало какое-то понятие. Развитие мысли прослеживалось в изменении языка, в усложнявшейся структуре предложений. Поэтому, овладевая языком как средством общения, ребенок безгранично раздвигает узкие рамки личной познавательной деятельности, приобщаясь к уровню знаний, достигнутых человечеством, получает возможность закреплять в слове и обобщать свой личный опыт.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения. Каждый человек пользуется родным языком для выражения своих мыслей и понимания мыслей, высказанных другими. Ребенок не только усваивает слова и грамматические формы языка, но и относит их к тому содержанию, которое составляет значение слова, закрепленное за ним в родном языке всем процессом истории развития народа. Однако на каждом этапе развития ребенок по-разному понимает содержание слова. Слово вместе с присущим ему значением он осваивает очень рано. Понятие же, обозначенное данным словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится и углубляется по мере развития ребенка.

Таким образом, *речь* – это язык в действии, своеобразная форма познания человеком предметов и явлений действительности и средство общения людей друг с другом.

Физиологическую основу речи составляет деятельность второй сигнальной системы. Учение о второй сигнальной системе представляет собой учение о слове как сигнале. Изучая закономерности рефлекторной деятельности животных и человека, И.П. Павлов выделил слово как особый сигнал. Особенностью слова является его обобщающий характер, что существенно изменяет как действие самого раздражителя, так и ответные реакции человека. Изучение значения слова в образовании нервных связей составляет задачу физиологов, которые показали обобщающую роль слова, быстроту и прочность связей, образующихся на раздражитель, возможность их широкого и легкого переноса.

Речь, как и любой другой психический процесс, невозможна без активного участия первой сигнальной системы. Являясь, как и в мышлении, ведущей и определяющей, вторая сигнальная система работает в тесном взаимодействии с первой. Нарушение этого взаимодействия ведет к распаду как мышления, так и речи – она превращается в бессодержательный поток слов.

Функции речи. В психической жизни человека речь выполняет ряд функций. Прежде всего она является средством общения (*коммуникативная* функция), т. е. передачи информации, и выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. В коммуникативной функции речи выделяются три стороны: 1) информационная, которая проявляется в передаче общественного опыта и знаний; 2) выразительная, помогающая передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения; 3) волеизъявительная, направленная на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего. Будучи средством общения, речь служит и средством воздействия одних людей на других (поручение, приказ, убеждение).

Речь также выполняет функцию *обобщения и абстрагирования*. Эта функция связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, конкретный предмет, но и целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков. Поскольку речь является и средством обозначения, то она выполняет

сигнификативную (знаковую) функцию. Если бы слово не имело обозначающей функции, оно не могло быть понято другими людьми, т. е. речь потеряла бы свою коммуникативную функцию, перестала бы быть речью. Взаимопонимание в процессе общения основано на единстве обозначения предметов и явлений воспринимающим и говорящим. Сигнификативная функция отличает речь человека от коммуникации животных.

Все перечисленные функции тесно переплетаются между собой в едином потоке речевого общения.

Язык и речь – специфические формы отражения действительности: отражая, речь обозначает предметы и явления. Того, что отсутствует в опыте людей, не может быть в их языке и речи.

Виды речи. Слово как раздражитель существует в трех формах: слышимое, видимое и произносимое. В зависимости от этого различают две формы речи – внешнюю (громкую) и внутреннюю (скрытую) речь (думание).

Внешняя речь включает несколько психологически своеобразных видов речи: устную, или разговорную (монологическую и диалогическую), и письменную, которой человек овладевает, осваивая грамоту – чтение и письмо.

Самым древним видом речи является устная *диалогическая* речь. Диалог – это непосредственное общение двух или нескольких людей, которое протекает в форме разговора или обмена репликами по поводу происходящих событий. Диалогическая речь – наиболее простая форма речи, во-первых, потому, что это поддерживаемая речь: собеседник может задать уточняющие вопросы, подает реплики, помогает закончить мысль. Во-вторых, диалог ведется при эмоционально-экспрессивном контакте говорящих в условиях их взаимного восприятия, когда они могут воздействовать друг на друга еще и жестами, мимикой, тембром и интонацией голоса.

Монологическая речь – длительное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Это всегда связная, контекстная речь, удовлетворяющая требованиям последовательности, доказательности изложения и грамматически правильного построения предложений. Формами монологической речи являются доклад, лекция, выступление, рассказ. Монологическая речь обязательно предполагает контакт с аудиторией, поэтому требует тщательной подготовки.

Письменная речь является разновидностью монологической речи, но она еще более развернута, чем устная монологическая речь. Это обусловлено тем, что письменная речь не предполагает обратной связи с собеседником и не имеет никаких дополнительных средств воздействия на него, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания. Овладение письменной речью вырабатывает совершенно новые психофизиологические механизмы речи. Письменная речь воспринимается глазом, а производится рукой, в то время как устная речь функционирует благодаря слухо-кинестезическим нервным связям. Единый стиль речевой деятельности человека достигается на основе сложных систем межанализаторных связей в коре больших полушарий мозга, координируемых деятельностью второй сигнальной системы.

Письменная речь открывает перед человеком необозримые горизонты приобщения к мировой культуре и является необходимым элементом воспитания человека.

Внутренняя речь не является средством общения. Это особый вид речевой деятельности, формирующийся на основе внешней. Во внутренней речи формируется и существует мысль, она выступает как фаза планирования деятельности.

Речь человека имеет немало паралингвистических признаков: это интонация, громкость, темп, паузация и другие характеристики, в которых отражается отношение человека к тому, что он говорит, его эмоциональное состояние в данный момент. К паралингвистическим компонентам речи относятся и телесные движения, сопровождающие речевое высказывание: жесты, мимика, пантомимика, а также особенности почерка человека.

Принято различать также речь *пассивную* (понимаемую) – слушание и *активную* (разговорную). Как правило, пассивная речь и у детей, и у взрослых значительно богаче активной.

2.2 Эмоционально-волевые процессы

Эмоциональный процесс – психический процесс отражения в сознании субъективного значения объектов и ситуаций (в форме переживаний), влияющий на восприятие, поведение, мышление, мотивацию, деятельность индивида. Эмоциональные процессы – общий термин, обозначающий субъективный сознательный опыт, характеризующийся и связанный с психофизиологическими и биологическими реакциями и психическими состояниями организма.

Классификация эмоциональных процессов по их психологическим особенностям и закономерностям протекания:

- **аффекты** (англ. affect, от лат. affectus – душевное волнение) – кратковременные интенсивные эмоциональные процессы, отражающие субъективную оценку ситуации на бессознательном уровне, проявляющиеся в резко выраженных моторных реакциях и изменении в работе внутренних органов и систем организма;
- **эмоции** (англ. emotion) – эмоциональные процессы, отражающие субъективную оценку ситуации на сознательном уровне, которые, по сравнению с аффектами, являются более продолжительными и менее интенсивными;
- **чувства** (англ. feeling) – субъективная репрезентация эмоций, принадлежащая индивиду, который их испытывает;
- **настроения** (англ. mood) – диффузные аффективные состояния, характеризующиеся, по сравнению с эмоциями, большей продолжительностью и меньшей интенсивностью.

Физиологическая основа эмоциональных процессов – перестройка внутренней среды организма в целях адаптации, осуществляющаяся под управлением специализированных структур головного мозга. Ведущую роль в эмоциональных процессах играют кора больших полушарий и центры вегетативной нервной системы, расположенные в подкорковых отделах головного мозга.

Волокна вегетативной нервной системы опосредуют работу гладкой мускулатуры и желез внутренней секреции (эндокринных желез), которые синтезируют и выделяют в кровоток гормоны, оказывающие влияние на артериальное давление, пульс, ритм дыхания, уровень глюкозы в крови и др.

В нормальном состоянии кора больших полушарий головного мозга оказывает тормозящее действие на центры вегетативной нервной системы, и внешние проявления эмоций и чувств незначительны. При переходе коры больших полушарий в состояние чрезмерного возбуждения центры вегетативной нервной системы также перевозбуждаются, что приводит к ярким эмоциональным проявлениям.

Эмоции могут отражать субъективное оценочное отношение не только реальных, но и виртуальных ситуаций. Идеаторный характер эмоций заключается в способности возникать не только по отношению к реальным, но и по отношению к ожидаемым, воображаемым ситуациям и событиям.

Функции эмоций:

- **отражательно-оценочная** – позволяет обобщенно отразить и оценить ситуацию на сознательном уровне;
- **сигнальная** – психофизиологические и биологические реакции сигнализируют о необходимости мобилизации и адаптации организма к внешней среде;
- **подкрепляющая** – эмоции способствуют выработыванию условных рефлексов и более прочному запоминанию;
- **коммуникативная** – эмоциональный отклик, в том числе синтония (эмоциональное «созвучие»), а также микровыражения, которые сопровождают эмоции и не поддаются

сознательному контролю, способствуют улучшению взаимопонимания между участниками коммуникативного акта;

- **управляющая** – эмоции выступают в качестве механизма внутренней регуляции деятельности и поведения;

- **мобилизующая** – физиологические изменения, сопровождающие эмоции, мобилизуют организм в условиях экстремальных ситуаций; эмоции являются побудителями (мотивами) деятельности и поведения индивида;

- **компенсаторная** – эмоции позволяют компенсировать недостатки других психических явлений.

Классификация видов эмоций

1. По характеру потребностей, лежащих в основе эмоций, выделяют виды эмоций:

- **низшие** – эмоции, связанные с удовлетворением естественных (органических) потребностей (в кислороде, воде, пище и т.д.), присущи и животным и человеку;

- **высшие** – социально обусловленные эмоции, связанные с удовлетворением потребностей в безопасности, принадлежности и любви, уважении, когнитивных, эстетических потребностей, потребностей в самореализации и трансцендентных потребностей; присущи только человеку.

2. По валентности (тону) эмоции могут быть **положительными** (радость, интерес) или **отрицательными** (страх, гнев, ярость). Интересно, что у человека количество отрицательных эмоций в несколько раз превосходит количество положительных.

Амбивалентность – одновременное переживание противоположных по знаку эмоций.

3. По интенсивности (силе) выделяют **сильные** и **слабые** эмоции; чем сильнее эмоция, тем более выраженными будут ее импрессивный и экспрессивный компоненты.

4. По влиянию на активность различают виды эмоций:

- **стенические** (от др.-греч. сила) – повышают жизнедеятельность организма, мобилизуют, побуждают к активной деятельности (радость, энтузиазм, восторг и др.);

- **астенические** (от др.-греч. бессилие) – угнетают, подавляют жизненные процессы в организме (ужас, грусть, тоска, подавленность и др.).

Психическая регуляция поведения и деятельности осуществляется на двух уровнях:

1. на **непроизвольном уровне** – безусловно-рефлекторная и условно-рефлекторная детерминация поведения, непреднамеренное реагирование на раздражители;

2. на **произвольном уровне** – через произвольные, т.е. мотивированные (сознательные, преднамеренные) действия.

Волевая регуляция – высший уровень произвольной регуляции деятельности, необходимый для преодоления внешних и внутренних трудностей, препятствий на пути достижения цели.

Воля (от лат. voluntas; англ. volition, will) – психический процесс сознательного управления своими мыслями, чувствами, желаниями, поведением, деятельностью, общением, выраженный в умении преодолевать внешние и внутренние трудности, принимать решения и придерживаться определенного курса при совершении целенаправленных действий.

Выделяют **простые** и **сложные** волевые действия; сложные действия отличаются от простых наличием борьбы противоречивых мотивов, необходимостью выбора, принятия решения.

Физиологические основы волевой регуляции

Волевые функции реализуются при помощи второй сигнальной системы (совокупности условных рефлексов на речевые раздражители). Раздражители второй

сигнальной системы (внешняя и внутренняя речь) служат «пусковыми сигналами» волевого действия, регуляторами волевого акта. В основе волевых действий лежит деятельность коры больших полушарий головного мозга, при этом ведущая роль в волевой регуляции принадлежит лобным отделам коры, поражение которых приводит к **абулии** (от греч. нерешительность) – патологическому безволию.

Качества воли (особенности волевой регуляции, которые проявляются в конкретных специфических условиях):

- сила воли – степень актуализации волевого усилия;
- устойчивость воли – степень постоянства проявления воли в однотипных ситуациях;
- широта воли – количество видов деятельности, в которых проявляется воля.

Функции воли:

- **активизирующая (побудительная, направляющая)** – мобилизация резервов организма при преодолении внешних и внутренних трудностей на пути достижения поставленной цели;
- **тормозная** – сдерживание нежелательных мыслей, чувств, желаний, поведения, деятельности, которые не согласуются с поставленными целями;
- **регулирующая** – сознательное, преднамеренное управление своими эмоциями, поведением и деятельностью;
- **развивающая** – развитие волевых качеств личности.

Компоненты функциональной структуры процесса волевой регуляции:

1. мотивационно-побудительный (цель, мотивы);
2. исполнительский (внутренние и внешние способы действий и поведения);
3. оценочно-результативный (результаты действий и результаты самоизменения субъекта).

Волевое усилие – особое состояние нервно-психического напряжения, мобилизующее внутренние ресурсы человека (физические, интеллектуальные и моральные) при выполнении действий, направленных на достижение поставленной цели; процесс принятия решения и его выполнения. Волевое усилие зависит от уровня самоорганизации личности, самодисциплины, самоконтроля, значимости цели, сформированной установки по отношению к выполняемому действию, а также мировоззрения и моральной устойчивости человека.

Оценка результата волевого действия зависит от **локуса контроля** (англ. locus of control) – «способов (стратегий), посредством которых люди приписывают (атрибутируют) причинность и ответственность за результаты своей и чужой деятельности». **Интернальный** (внутренний) **локус контроля** выражается в принятии на себя ответственности за совершенные действия и происходящие события. **Экстернальный** (внешний) **локус контроля** проявляется в склонности возлагать ответственность на факторы, не зависящие от личности (внешние обстоятельства, случайности, везение и др.).

В результате волевой регуляции возникает **волевой акт**. Структура волевого акта:

1. Возникновение побуждения к совершению действия (потребности, желания, мотивы) и предварительная постановка цели.
2. Обсуждение и борьба мотивов.
3. Принятие решения.
4. Исполнение действия, сопровождающееся волевым усилием.
5. Преодоление препятствий на пути к цели.
6. Достижение результата.
7. Рефлексия (самоконтроль, самооценка).
8. Положительное эмоциональное подкрепление волевых усилий.

Волевые качества – психические свойства, отражающие особенности волевой регуляции личности, сформированные в ходе приобретения жизненного опыта и характеризующие ее способность достигать поставленные цели, преодолевая

возникающие трудности и препятствия. Волевые качества – относительно устойчивые свойства (характеристики) личности, которые могут изменяться, развиваться в течение жизни.

Классификации видов волевых качеств личности:

1. **По валентности (тону)** волевые качества могут быть как положительными, так и отрицательными.

2. **По генезису** выделяют первичные, вторичные (производные) и третичные волевые качества.

Значительную роль в психической регуляции поведения и деятельности человека играют его самооценка и ответственность.

Самооценка (англ. self-rating) – оценка человеком своих качеств и чувств, достоинств и недостатков, способностей, поступков и пр., определяющая его самоуважение и веру в себя. Заниженная, адекватная (нормальная) или завышенная самооценка влияет на адекватность саморегуляции человека в процессе выполнения волевого действия.

Ответственность (англ. responsibility) – личностная характеристика человека, описывающая его готовность отвечать за свои поступки, действия / бездействие и их последствия.

Нарушения волевой сферы личности (нарушение структуры иерархии мотивов, формирование патологических потребностей и мотивов) проявляются различными симптомами: снижением волевых процессов (**гипобулия**) или чрезмерной активностью (**гипербулия**).

Заключение.

К познавательным процессам относятся ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Каждый психический познавательный процесс имеет свои особенности, обусловленные их физиологическими основами, а также различные свойства и виды. Кроме того, различают психические эмоциональные и волевые процессы.

3. Личность как феномен

3.1 «Человек», «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность»: понятия и соотношения между ними

Свойства психики синтезируются и образуют сложные структурные образования личности, к которым необходимо отнести: 1) направленность (жизненную позицию личности – систему потребностей, интересов, убеждений, идеалов, определяющих избирательность и уровень активности человека), 2) темперамент (систему природных свойств личности – подвижность, уравновешенность поведения, темп, ритм, тонус активности, характеризующие динамическую сторону поведения), 3) способности (систему интеллектуально-волевых и эмоциональных свойств, определяющую творческие возможности личности), 4) характер (систему отношений и способов поведения человека).

Несмотря на различие трактовок личности, существующее в отечественной психологии, практически никто из исследователей не возражает против того, что *ведущим компонентом структуры личности, её системообразующим свойством является направленность – обусловленная системой побуждения личная целеустремленность человека. Исходным звеном фундаментом направленности является потребностно-мотивационная сфера.*

В настоящее время в психологической литературе существует большое количество определений личности. Их необычайное разнообразие свидетельствует о возросшем интересе к данному объекту исследования и вместе с тем показывает, что еще далеко не решен вопрос о выработке принципов, критериев отбора характеристик, с помощью которых описывалось бы с достаточной полнотой и научностью это явление и определялось понятие личности.

И.С. Кон: «Понятие личности обозначает человеческого индивида как члена общества, обобщает интегрированные в нем социально значимые черты»

Б.Г. Ананьев: «Личность - субъект общественного поведения и коммуникаций»

П.Е. Кряжев: «Личность - это индивид, определивший свою деятельную позицию ко всему, что его окружает: к труду, к социальному строю, к задачам коллектива, к судьбе другого человека»

С.Л. Рубинштейн: «Личность - совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия»

А.В. Петровский: «Личность - человек как общественный индивидуум, субъект познания и объективного преобразования мира, разумное существо, обладающее речью и способностью к трудовой деятельности»

К.К. Платонов: «Личность - человек как носитель сознания».

В определениях личности часто фигурируют слова: «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Сопоставление этих понятий позволяет выделить дифференциальные признаки личности, необходимо определяющие в диалектическом единстве объективное и субъективное.

Понятие «человек» - самое широкое для обозначения субъекта деятельности, познания, общения. Человек - это живое существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, способное создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда. Будучи высшим продуктом природы, человек является биосоциальным существом.

Для определения отдельного человека как представителя Homo sapiens или какой-нибудь социальной общности употребляется понятие «индивид». Индивид обозначает человека как одного из людей, как носителя общих свойств, как некоторую единичность.

В определенном отношении находятся понятия «человек» и «личность». Понятие личность указывает на свойство человека, а человек есть носитель этого свойства. Известно, что человек, с одной стороны, - предмет природы, а с другой - общественное явление, элемент общества. Эти две стороны сущности человека играют в определении

понятия личности различную роль. Свойство быть личностью присуще человеку не как биологическому существу, а как социальному существу, т.е. общественно-историческому человеку.

Понятие «индивидуальность» указывает на неповторимость, единичность признаков и их сочетаний у отдельного человека. Индивидуальность - это совокупность особенностей, отличающих одного человека от другого. Эти особенности обусловлены особенностями обстоятельств жизни и деятельности человека.

3.2 Подструктуры личности в различных психологических теориях

В основе личности лежит её структура – связь и взаимодействие относительно устойчивых компонентов (сторон) личности. В психологии существует множество подходов к рассмотрению структуры личности как у отечественных психологов, так и у представителей зарубежных психологических школ.

В зарубежной психологии выделяют два основных подхода к определению структуры личности

А) психодинамический подход, согласно которому личность представляет собой динамическое взаимодействие сознательного и бессознательного – З. Фрейд, К. Юнг;

Б) теория черт, согласно которой личность можно описать в виде системы черт, качеств. Примером может быть теория Г. Олпорта. По этой теории в структуру личности входит две группы черт:

1. общие черты личности, характеризующие человека как представителя национальной, этнической группы

2. индивидуальные черты личности, подчеркивающие его своеобразие.

В широком плане личность человека является интегральной целостностью биогенных, социогенных и психогенных элементов.

Биологическая подструктура личности охватывает анатомо-физиологические особенности организма, как цвет кожи, глаз, волос, телосложение, особенности нервной системы, половые различия, а также видовые задатки человека как представителя человеческого рода, т.е. задатки речи, хождения в вертикальном положении, мышления и способности к труду

Социальная подструктура личности обуславливается влиянием культуры и структуры общностей, в которых человек был воспитан и в которых он участвует. Важнейшими социогенными слагаемыми личности являются социальные роли, выполняемые ею в различных общностях (семье, школе, группе ровесников), род занятий, а также субъективное «Я», то есть созданное под влиянием воздействия других представление о собственной особе, и отражённое «Я», то есть комплекс представлений о себе, созданных из представлений других людей о нас самих.

Социальный опыт – все особенности личности, связанные с фактом ее принадлежности к определенным общностям и с обусловленной этим программой предписанного извне поведения. Элементы: социальные нормы, социальные роли, социальные символы, ценностные ориентиры.

Одной из проблем при изучении личности является понимание ее психологической подструктуры.

Психологическая подструктура личности все явления психической жизни, т.е. психические свойства (направленность – потребностно-мотивационная сфера, характер, темперамент, способности), индивидуальные особенности психических процессов (интеллектуально-познавательные, эмоциональные, волевые), характерные психические состояния и жизненный опыт (приобретенный набор знаний, умений навыков).

Так, способности человека определяют его успехи в различных видах деятельности. От темперамента зависят реакции человека на окружающий мир – других людей, обстоятельства жизни и т.п. Характер человека определяет его поступки в

отношении других людей. Волевые качества характеризуют стремление человека к достижению поставленных целей. Эмоции и мотивация – это, соответственно, переживания людей и побуждения к деятельности и общению.

Существует и другое распространенное разделение структуры личности, основанное на соотношении биологического и социального происхождения основных элементов личности. В зависимости от того, вся личность человека распадается на «эндопсихическую» и «экзопсихическую» организацию.

«Эндопсихика» как подструктура личности выражает внутреннюю взаимозависимость психических элементов и функций, как бы внутренний механизм человеческой личности, отождествляемый с нервно-психической организацией человека.

«Экзопсихика» определяется отношением человека к внешней среде, т.е. ко всей сфере того, что противостоит личности, к чему личность может так или иначе относиться.

К настоящему времени в мировой психологической мысли сложилось достаточно большое количество **психологических направлений и школ**. Многие из них образовались в результате последовательной разработки теоретических и прикладных проблем в рамках трех основных направлений, сформировавшихся с целью преодоления кризиса психологии первой половины XX века – бихевиоризма, фрейдизма и гештальтпсихологии.

Психоанализ. Особое значение придается бессознательным психическим процессам и проблемам раннего развития ребенка, особенно конфликту между формирующимися желаниями и побуждениями ребенка, с одной стороны, и внешними ограничениями и запретами – с другой. Основатель психоанализа З. Фрейд.

По мнению З. Фрейда, основополагающую роль в процессе развития человека играет бессознательное, которое представляет собой сексуальные инстинкты и влечения. Эта сфера бессознательного закрыта от сознания в силу запретов, налагаемых обществом. В связи с этим, Фрейд предложил свою модель личности, которая строится из трех основных компонентов:

Ид (Оно) – примитивный компонент, носитель сексуальных инстинктов; будучи бессознательным, он подчиняется принципу удовольствия;

Эго (Я) – принцип реальности – выполняет желания Ид, учитывая особенности внешнего мира, его свойства и отношения.

Супер-Эго (сверх-Я) – носитель моральных стандартов, эта та часть личности, которая выполняет роль критика и цензора.

Бихевиоризм. Автор Джон Уотсон (1873 -1958). Поведение человека формируется в процессе постижения действительности опытным путем как совокупность реакций на стимулы внешней среды. Бихевиористы полагают, что психические явления не подлежат объективному исследованию, поэтому предметом психологии считают поведенческие особенности людей. Поведение окружающих – один из мощнейших внешних раздражителей, формирующих наше поведение (S - R). Мы учимся, наблюдая за другими людьми, через имитацию. Само психическое развитие отождествляется с научением, т.е. с любым приобретением знаний, умений, навыков, не только специально формируемых, но возникающих стихийно. По мнению бихевиористов, зная силу раздражителей и учитывая прошлый опыт человека, можно исследовать процессы научения, образования новых форм поведения.

Человек в концепции бихевиоризма понимается, прежде всего, как реагирующее, обучающееся существо, запрограммированное на те или иные реакции, действия, поведение. Благодаря манипуляциям внешними стимулами можно формировать у человека разные черты поведения.

В настоящее время бихевиористские идеи не пользуются особой популярностью среди психологов, но продолжают привлекать к себе внимание, особенно в связи с интересными работами одного их наиболее известных современных сторонников этого подхода Б. Ф. Скиннера. Он является основателем *идеи программированного обучения*, на

которую опираются сторонники использования компьютерной техники в обучении человека.

Гештальтпсихология - (от нем. *gestalt* – целостная форма, образ, структура). Центральный тезис этого направления – необходимость целостного подхода к анализу сложных психических явлений. В гештальтпсихологии в качестве предмета психологических исследований рассматривается структура и целостность в организации психических процессов, законах и динамике их протекания.

Данное направление зародилось в начале 1920-г годов в Германии и получило признание в Европе. Его создание связано с именами М. Вертгеймера (1880-1943), В. Келера (1887-1967), К.Коффки (1886-1941) и К.Левина (1890-1947), заложившими методологию этой школы.

Человеческое поведение согласно данной теории *подчиняется принципу формирования и разрушения гештальтов*. Здоровый организм функционирует на основе саморегуляции.

Изучается психическая обработка информации с помощью таких механизмов, как мышление, память, восприятие, воображение и т.п. **Когнитивные психологи** занимаются исследование ментальных (т.е. умственных) структур, регулирующих поведение человека.

В настоящее время это направление представлено рядом вариантов. Наибольшее распространение получил вычислительный вариант, где познавательные процессы трактуются крайне механистически: психика выступает в виде устройств с фиксированной способностью к преобразованию сигналов. Известно, что одни и те же исходные данные, введенные в компьютер, порождают различные результаты в процессе их обработке в зависимости от того, по какой программе работает машина. Так и на уровне человека: для того, чтобы объяснить и предсказать его поведение в ответ на определенную совокупность внешних и внутренних стимулов, необходимо знать, как он их воспринимает и перерабатывает в своей голове, каким образом он принимает решения. Когнитивные (познавательные) процессы для психолога являются аналогом программы вычислительной машины

Развитие **гуманистической психологии** стимулировала та идеология, которая сложилась в обществе и в психологической науке после Второй мировой войны. Если Первая мировая война показала всю меру бессознательной жестокости и агрессии человека, ужаснувшие человечество и пошатнувшие устои гуманизма и просвещения, то Вторая мировая война, не опровергнув наличие этих качеств, выявила и другие стороны человеческой психики. Поведение многих людей в экстремальных ситуациях отличалось и их стойкостью, стремлением сохранить достоинство в трудных условиях, и осознанным выбором своей судьбы. Эти факты, как данные, полученные в 30-50 –е годы учеными, занимающимися психологией личности, показали ограниченность чисто механистического, биологического подхода к человеку, объяснявшего развитие его мотивации, его личных качеств только стремлением к адаптации. Новым направлением психологии, которое возникло как антитеза предыдущим психологическим течениям – бихевиоризму и психоанализу, стала гуманистическая психология, развиваемая Г. Олпортом (1897-1967), А. Маслоу (1908-1970) и К. Роджерсом (1902-1987).

В качестве предмета исследования гуманистической психологии утверждалась здоровая, полноценная творческая личность человека, рассматриваемая как уникальная целостная система, стремящаяся к самоактуализации и постоянному личностному росту.

Маслоу основным источником человеческого поведения, человеческой деятельности, поступков считал непрерывное стремление человека к самоактуализации, стремление к самовыражению.

Маслоу перечислял различные потребности человека, выстраивая их в иерархический ряд: а) физиологические потребности – пища, вода, сон и т.п.; б) потребности в безопасности – стабильность, порядок; в) потребность в любви и

принадлежности – семья, дружба; г) потребность в уважении – самоуважение, признание; в) потребность в самоактуализации – развитие способностей.

Заключение.

Существует множество исторически сложившихся психологических теорий личности, в которых личность представлена различными структурными элементами. Наиболее обоснованной на сегодняшний день является теория, доказывающая наличие трех составляющих: биологически, психологически и социально обусловленные подструктуры.

4. Индивидуально-типологические свойства личности

В широком плане личность человека является интегральной целостностью биогенных, социогенных и психогенных элементов.

Биологическая подструктура личности охватывает анатомо-физиологические особенности организма. Социальная подструктура личности обуславливается влиянием культуры и структуры общностей, в которых человек был воспитан и в которых он участвует. Психологическая подструктура личности все явления психической жизни, т.е. психические свойства (направленность – потребностно-мотивационная сфера, характер, темперамент, способности), индивидуальные особенности психических процессов (интеллектуально-познавательные, эмоциональные, волевые), характерные психические состояния и жизненный опыт (приобретенный набор знаний, умений навыков).

4.1 Направленность личности. Потребностно-мотивационная сфера человека. Деятельность

Несмотря на различие трактовок личности, существующее в отечественной психологии, практически никто из исследователей не возражает против того, что *ведущим компонентом структуры личности, её системообразующим свойством является направленность* – обусловленная системой побуждения личная целеустремленность человека. *Исходным звеном фундаментом направленности является потребностно-мотивационная сфера.*

Источником активности личности являются ее потребности. Именно потребности побуждают человека действовать определенным образом и в определенном направлении.

Потребность — это состояние личности, выражающее ее зависимость от конкретных условий существования, это состояние нужды в чем-либо. Это состояние физического и психического дискомфорта, возникающее у человека при нарушении устойчивого равновесия во взаимодействии с материальной и духовной средой его жизни и деятельности. Оно вызывает у человека стремление предпринимать меры, действовать по устранению возникшего негативного состояния дискомфорта. Поэтому потребности человека занимают центральное место и играют ведущую роль в системе направленности личности, которые определяют активность личности и избирательность ее отношений к действительности. По мере удовлетворения та или иная потребность перестает существовать, функционировать как реальное состояние дискомфорта. В зависимости от удовлетворения или неудовлетворения потребностей, в зависимости от средств и способа их удовлетворения человек переживает эмоции напряжения или успокоения, удовольствия или неудовольствия.

По своему происхождению потребности могут быть **естественными** и **культурными**.

В **естественных потребностях** выражается активизирующая деятельность человека, зависимость от условий, необходимых для сохранения и поддержания его жизни и жизни его потомства. У всех людей имеются естественные потребности в пище, питье, в существовании противоположного пола и т.д. И хотя естественные потребности остаются теми же (по их перечню), что и у животных, однако по своей психологической сущности они коренным образом отличаются от естественных потребностей животных. Скажем потребность в пище, удовлетворяемая сырым мясом, обработанным на огне и съедаемым с помощью ножа и вилки – это разные потребности характеризующие разные ступени развития

Культурные потребности обусловленные особенностями общественной жизнью и деятельности человека, уровнем развития человеческой цивилизации. Кроме примитивных животных потребностей у человека появляются потребности в труде, познании, искусстве. При разном экономическом и общественном строе, в зависимости от

воспитания и усвоения распространенных и принятых обычаев и форм поведения человек приобретает различные культурные потребности.

Потребности человека имеют общественно-личностный характер. Это находит выражение, во-первых, в том, что даже для удовлетворения потребностей, которые имеют, казалось бы, узко личностный характер, используются результаты общественного разделения труда. Во-вторых, для удовлетворения потребностей человек использует исторически сложившиеся в данной общественной среде способы и приемы и нуждается в определенных условиях. И в-третьих, множество потребностей человека выражают не столько его узко личностные запросы, сколько нужды общества, коллектива, группы, к которой принадлежит человек, совместно с которой он трудится, — потребности коллектива приобретают характер потребностей личности.

По характеру предмета потребности могут быть **материальными** и **духовными**.

В **материальных потребностях** выявляется зависимость человека от предметов материальной культуры (потребности в пище, одежде, жилищах и т.д.); в **духовных** — зависимость от продуктов общественного сознания (познание чего-либо). Следует особо выделить такую духовную потребность, как потребность в общении с другими людьми, что является важнейшим условием духовного развития человека. Через реализацию этой потребности происходит усвоение человеком социальным норм, ценностей, овладения социальным опытом, осуществляется профессионализация человека.

Потребности находятся в определенной иерархии. Самая важная (доминирующая) потребность может подавлять второстепенные.

Между потребностью и активностью лежит мотив.

Мотивы — это связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности. В общем виде мотив есть отражение потребности, которая действует как объективная закономерность.

Мотивы отличаются друг от друга 1) видом потребности, которая в них проявляется, 2) формами, которые они принимают, 3) широтой или узостью, 4) конкретным содержанием деятельности, в которой они реализуются. В зависимости от этого различают следующие мотивы:

Виды мотивов

1) неосознанные

влечения — наиболее примитивная форма мотива, неопредмеченное побуждение.

установки — неосознаваемое личностью состояние готовности, предрасположенности к деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена та или иная потребность в соответствии с прошлым опытом.

2) осознанные

желание — осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определенному.

интересы — это эмоциональные проявления познавательных потребностей человека.

стремления — это мотивы поведения, где выражена потребность в таких условиях существования и развития, которые непосредственно не представлены в данной ситуации, но могут быть созданы как результат специально организованной деятельности личности.

Стремления могут приобретать различные психологические формы.

намерения — конкретная форма стремлений человека, при которой осознаются не только условия, в которых человек испытывает потребность, но и средства, которые рассчитывает он использовать,

мечта как созданный фантазией образ желаемого, побуждающий человека не только созерцать в законченной картине то, что еще предстоит совершить, создать и построить, но и поддерживающий и усиливающий энергию человека. К стремлениям следует отнести и

страсти — мотивы, в которых выражаются потребности, обладающие непреодолимой силой, отодвигающие на задний план в деятельности человек все, что не

связано с значимым объектом, и на протяжении длительного времени неизменно определяющие направление мыслей и поступков человека. Стремлениями являются и **идеалы** как потребность

убеждения — это система осознанных мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением (упорядоченным и внутренне организованной системой воззрений).

Сложные виды деятельности, как правило, отвечают не одному, а нескольким одновременно действующим и взаимодействующим мотивам, образующим разветвленную систему мотивации действий и поступков человека. Есть мотивы, которые не мешают, а порой и помогают друг другу, и есть мотивы-антагонисты, взаимоисключающие друг друга. По мере развития человека из массива разнообразных, часто очень противоречивых мотивов начинают выделяться главные, ведущие, преобладающие, которые и образуют направленность личности

Направленность личности человека - система устойчивых осознанных мотивов (доминирующих потребностей, интересов, склонностей, убеждений, идеалов, мировоззрений и т. д.), относительно независимых от наличных ситуаций и ориентирующих деятельность личности на выполнение жизненной цели.

Направленность наряду с доминирующими мотивами имеет иные формы протекания: ценностные ориентации, привязанности, симпатии (антипатии), вкусы, склонности и др. Она проявляется не только в различных формах, но и в различных сферах жизнедеятельности человека. Например, можно говорить о направленности морально-политической (либеральной или консервативной), профессиональной («гуманитарной» или «технической») и бытовой (человек для дома, для семьи или «для друзей и подруг»), различают эгоистическую и общественной коллективисткой.

Направленность личности характеризуется:

уровнем зрелости – степень общественной значимости основных устремлений личности, ее нравственным обликом, идеологической позицией,

широтой – диапазоном сфер проявления устремлений (соответственно м.б. узкой или широкой)

интенсивностью, - силой устремления личности по реализации поставленных целей

устойчивостью и действенностью.

Определив понятие потребность, мотив, направленность можно дать и определение **деятельности человека** – это исторически конкретная форма активности человека по преодолению преград, мешающих достижению его цели - получению доступа к определенным ценностям, удовлетворяющим его потребности.

Следует различать цель деятельности и жизненную цель. Человеку приходится выполнять в течение жизни множество разнообразных деятельностей, в каждой из которых реализуется определенная цель. Но **цель любой отдельной деятельности** раскрывает лишь какую-то одну сторону направленности личности, проявляющуюся в данной деятельности. **Жизненная цель** выступает в качестве общего интегратора всех частных целей, связанных с отдельными деятельностями. С жизненными целями связан уровень достижений личности. В жизненных целях личность находит выражение сознаваемая ею «концепция собственного будущего». По тому, каковы у человека его главные жизненные цели, можно судить о ценности, богатстве и широте его личности. Важно, чтобы цель, поставленная человеком перед собой, не была узколичной, а имела объективную ценность.

4.2 Темперамент. Свойства и типы темперамента

Среди многообразия индивидуальных свойств человека важное место занимают нейродинамические свойства, образующие темперамент. **Темперамент** – это

совокупность индивидуальных свойств человека, которые определяют динамику протекания психических процессов и деятельности. Отечественный психолог Борис Михайлович Теплов определяет темперамент как характерную для данного человека совокупность психических особенностей связанных с эмоциональной возбудимостью, то есть, быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой. Таким образом, темперамент имеет два компонента – активность и эмоциональность.

Еще с древних времен было принято различать четыре основных типа темперамента: холерический, сангвинический, меланхолический, флегматический. Эти типы различаются по динамике возникновения и силе протекания эмоциональных состояний. Так для холерика характерны быстро возникающие и сильные чувства, для сангвиника – быстро возникающие, но слабые чувства, для меланхолика – медленно возникающие, но сильные чувства, для флегматика – медленно возникающие и слабые чувства. Кроме того, для холерика и сангвиника характерны быстрота движений, общая подвижность и тенденция к сильному внешнему выражению чувств. Для меланхолика и флегматика – медленность движений и слабое выражение чувств.

Греческий врач Гиппократ полагал, что темперамент зависит от соотношения четырех жидкостей организма – крови, желчи, лимфы и флегмы. Преобладание в организме одной из этих жидкостей определяет у человека тип темперамента. Соответственно было выделено четыре типа темперамента – сангвинический, холерический, меланхолический, флегматический. Темперамент определял различия людей в поведении, прежде всего в *динамических аспектах*. Из античности идут характеристики каждого из типов темперамента, которые сохраняют свое значение в психологии обыденной жизни, в житейской психологии до сих пор. В научной психологии представление о темпераменте как обусловленном сочетании жидкостей в организме получило наименование *гуморальной (жидкостной) теории* индивидуальных различий людей.

Научное представление о темпераменте было создано И.П. Павловым. Он впервые высказал мысль о том, что в основе темперамента лежат не свойства жидкостей, не телосложение человека, а особенности функционирования нервной системы, а точнее – *основные свойства нервной системы*. Концепция основных свойств нервной системы И.П. Павлова исходит из положения о существовании у высокоорганизованной нервной системы ряда свойств (параметров, черт, «измерений»), характеризующих динамику протекания в ней нервных процессов *возбуждения и торможения*. Комбинация этих свойств составляет *нейрофизиологическую основу* разнообразных психологических проявлений с их индивидуальными вариациями.

В работах И.П. Павлова и его учеников были выделены три основных свойства нервной системы: *сила* возбуждения и торможения, их *подвижность*, т.е. способность быстро сменять друг друга, *уравновешенность* между возбуждением и торможением. На основе учения о свойствах нервной системы И.П. Павлов разработал учение о *типах высшей нервной деятельности* (ВНД). Типология высшей нервной деятельности включала в себя четыре основных типа и совпадала с античной классификацией темпераментов. По сути дела, И.П. Павлов подвел научную, физиологическую базу под классические четыре типа темперамента.

Согласно подходу И.П. Павлова *сангвиник* обладает сильным, уравновешенным, подвижным типом нервной системы; *холерик* – сильным, подвижным, но неуравновешенным типом нервной системы; *флегматик* – сильным, уравновешенным, но инертным типом высшей нервной деятельности; *меланхолик* – слабым типом ВНД.

В работах последователей И.П. Павлова при изучении нейрофизиологических основ темперамента и индивидуальных различий людей были уточнены и развиты представления о свойствах нервной системы человека.

Б.М. Теплов и В.Д. Небылицын открыли новые свойства нервной системы. Одно из них – *динамичность* (от этого свойства зависит легкость, скорость образования

временных нервных связей); другое – *лабильность* (от этого свойства зависит скорость возникновения и прекращения нервного процесса).

Исследованию частных свойств нервной системы были посвящены работы Г. Айзенка. Он предложил нейрофизиологическую интерпретацию основных свойств темперамента. Так высокий балл по шкале «экстраверсия – интроверсия», по его мнению, соответствует более высокому порогу активации ретикулярной формации, а низкий балл – более низкому порогу. Недостаточность этой активности компенсируется дополнительными движениями, повышенным вниманием к внешним сигналам.

САНГВИНИК. Человек с повышенной реактивностью, но при этом активность и реактивность у него уравновешены. Он живо, возбужденно откликается на все, что привлекает его внимание, обладает живой мимикой и выразительными движениями. По незначительному поводу он хохочет, а несущественный факт может его рассердить. По его лицу легко угадать его настроение, отношение к предмету или человеку. У него высокий порог чувствительности, поэтому он не замечает очень слабых звуков и световых раздражителей. Обладая повышенной активностью и будучи очень энергичным и работоспособным, он активно принимается за новое дело и может долго работать не утомляясь. Способен быстро сосредоточиться, дисциплинирован, при желании может сдерживать проявление своих чувств и произвольные реакции. Ему присущи быстрые движения, гибкость ума, находчивость. Быстрый темп речи, быстрое включение в новую работу. Высокая пластичность проявляется в изменчивости чувств, настроений, интересов и стремлений. Сангвиник легко сходится с новыми людьми, быстро привыкает к новым требованиям и обстановке. Без усилий не только переключается с одной работы на другую, но и переучивается, овладевая новыми навыками. Как правило, он в большей степени откликается на внешние впечатления, чем на субъективные образы и представления о прошлом и будущем, экстраверт. У сангвиника чувства легко возникают, легко сменяются.

ХОЛЕРИК. Сильный тип темперамента, проявляющийся в общей подвижности и способности отдаваться делу с исключительной страстностью, в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности. Как и сангвиник отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью и активностью. Но у холерика реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он необуздан, несдержан, нетерпелив. Вспыльчив. Он менее пластичен и более инертен, чем сангвиник. Отсюда – большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, возможны затруднения в переключении внимания, он скорее экстраверт. В общении с людьми холерик допускает резкость, раздражительность, эмоциональную несдержанность, что часто не дает ему возможности объективно оценивать поступки людей, на этой почве он создает конфликтные ситуации в коллективе. Излишняя прямолинейность, вспыльчивость, резкость, нетерпимость порой делают тяжелым и неприятным пребывание таких людей в коллективе.

ФЛЕГМАТИК обладает высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью, малой чувствительностью и эмоциональностью. Его трудно рассмешить и опечалить – когда вокруг громко смеются, он может оставаться невозмутимым. При больших неприятностях остается спокойным. Обычно у него бедная мимика, движения невыразительны и замедлены, так же, как речь. Он с трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке, медленно перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо откликается на внешние впечатления, интроверт. Недостатком флегматика является его инертность, малоподвижность. Инертность сказывается и на косности его стереотипов, трудности его перестройки. Однако это качество, инертность, имеет и положительное значение, содействует основательности постоянству личности.

МЕЛАНХОЛИК Человек с высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Мимика и движения его невыразительны, голос тихий, движения бедны. Обычно он неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Меланхолик неэнергичен, ненастойчив, легко утомляется и мало работоспособен. Ему присущее легко отвлекаемое и неустойчивое внимание, и замедленный темп всех психических процессов. Большинство меланхоликов - интроверты. Меланхолик застенчив, нерешителен, робок. Однако в спокойной, привычной обстановке меланхолик может успешно справляться с жизненными задачами. Чувства и эмоциональные состояния возникают медленно, но отличаются глубиной, большой силой и длительностью; меланхолики легко уязвимы, тяжело переносят обиды, огорчения, хотя внешне все эти переживания у них выражаются слабо.

4.3 Характер. Формирование характера. Акцентуации характера

Характер является отражением устойчивых черт личности, проявляющихся в деятельности и общении и выражающих отношение человека к людям и выполняемой работе.

Проявление характера можно наблюдать при выполнении какой-либо деятельности: одни предпочитают сложные виды деятельности, находя положительные эмоции в преодолении трудностей, других удовлетворяют простые виды.

В процессе общения о характере человека судят по его манере поведения, способах реагирования на поведение собеседников (деликатное поведение или бесцеремонное, вежливое или грубое и т. д.).

При этом значение имеют не столько особенности нервной системы человека, сколько уровень его воспитанности и культуры.

Мы говорим о характере, когда отмечаем степень самостоятельности человека, его трудолюбие и настойчивость, целеустремленность и упорство.

Когда человек проявляет противоположные качества и в деятельности, и в общении, о нем говорят, что он бесхарактерный.

Характер тесно связан с темпераментом, являясь таким же устойчивым и малоизменяемым, но, в отличие от темперамента, это прижизненное образование.

В структуре черт характера можно выделить следующие блоки:

- 1) система отношения к действительности;
- 2) волевые качества (подробнее рассмотрим в теме «Воля»).

В свою очередь система отношения к действительности подразделяется на:

- 1) отношение к коллективу, другим людям (честность, коллективизм, конформизм, эгоизм, душевность и т. д.);
- 2) отношение к выполняемой деятельности (рационализм, расчетливость, трудолюбие, бережливость и т. д.);
- 3) отношение к себе (самостоятельность, самооценка, эгоцентризм и т. д.).

Характер занимает центральное место в структуре личности, влияя на познавательные и эмоциональные процессы.

Он тесно связан с потребностями и интересами и явно проявляется тогда, когда удовлетворяются наиболее сильные и актуальные потребности.

В отличие от других личностных качеств характер формируется в достаточно раннем возрасте и отличается устойчивостью.

Согласно классификации Леонгарда выделяют 10 основных типов акцентуаций.

1. **Гипертимный** - склонность к повышенному настроению, оптимизм, быстрая переключаемость, недисциплинированность, склонность к приключениям, романтике, тенденция к доминированию, лидерству. В патологии — невроз навязчивых идей. Его

характеризует чрезвычайная контактность, словоохотливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики. Он часто спонтанно отклоняется от первоначальной темы разговора. У такого человека возникают эпизодические конфликты с окружающими людьми из-за недостаточно серьезного отношения к своим служебным и семейным обязанностям. Люди подобного типа нередко сами бывают инициаторами конфликтов, но огорчаются, если окружающие делают им замечания по этому поводу. Из положительных черт, привлекательных для партнеров по общению, людей данного типа характеризуют энергичность, жажда деятельности, оптимизм, инициативность. Вместе с тем они обладают и некоторыми отталкивающими чертами: легкомыслием, склонностью к аморальным поступкам, повышенной раздражительностью, прожектерством, недостаточно серьезным отношением к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

2. **Застревающий** — склонность к «застреванию аффекта», злопамятность, обидчивость, одержимость одной идеей, чрезмерная устремленность, «упертость», эмоциональная ригидность. В патологии — паранойальный психопат. Его характеризуют умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. В конфликтах обычно выступает инициатором, активной стороной. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, предъявляет повышенные требования к себе. Особо чувствителен к социальной справедливости, вместе с тем обидчив, уязвим, подозрителен, мстителен. Иногда чрезмерно самонадеян, честолюбив, ревнив, предъявляет непомерные требования к близким и к подчиненным на работе.

3. **Эмотивный** (аффективно-лабильный) — быстро и резко меняется настроение по незначительному для окружающих поводу, зависимость от настроения, тонко организованная эмоциональная сфера, способность глубоко чувствовать и переживать, склонность к добрым отношениям с окружающими, ранимость. Эти люди предпочитают общение в узком кругу избранных, с которыми устанавливаются хорошие контакты, которых они понимают «с полуслова». Редко сами вступают в конфликты, играя в них пассивную роль. Обиды носят в себе, не «выплескивают» наружу. Привлекательные черты: доброта, сострадательность, сорадование чужим успехам, обостренное чувство долга, исполнительность. Отталкивающие черты: чрезмерная чувствительность, слезливость.

4. **Педантичный** — преобладание ригидности и педантизма, любовь к порядку, четкости, организованности, раздражительность. В патологии — эпилептоидная психопатия. В конфликты вступает редко, выступая в них скорее пассивной, чем активной стороной. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Вместе с тем с охотой уступает лидерство другим людям. Иногда изводит домашних чрезмерными претензиями на аккуратность. Его привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах, а отталкивающие и способствующие возникновению конфликтов - формализм, занудливость, брюзжание.

5. **Тревожный** — меланхоличность с высоким уровнем конституционной тревожности, неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, страх ответственности. Людям данного типа свойственны низкая контактность, робость, неуверенность в себе, минорное настроение. Они редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях ищут поддержки и опоры. Нередко располагают следующими привлекательными чертами: дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей незащитности также нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

6. **Циклотимный** — резкие перепады настроения, смена гипертимных и дистимных состояний. Ему свойственны довольно частые периодические смены настроения, в результате чего так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми. В период повышенного настроения они являются общительными, а в период

подавленного - замкнутыми. Во время душевного подъема они ведут себя как люди с гипертимной акцентуацией характера, а в период спада - с дистимной.

7. **Демонстративный** — сильно выраженный эгоцентризм, стремление быть в центре внимания. Этот тип людей характеризуется легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жадой власти и похвалы. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям и вместе с тем склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Такие люди раздражают окружающих самоуверенностью и высокими притязаниями, систематически сами провоцируют конфликты, но при этом активно защищаются. Обладают следующими чертами, привлекательными для партнеров по общению: обходительностью, артистичностью, способностью увлечь других, неординарностью мышления и поступков. Их отталкивающие черты: эгоизм, лицемерие, хвастовство, отлынивание от работы.

8. **Возбудимый** — склонность к повышенной импульсивной реактивности в сфере влечения. Данному типу присуща низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций. Нередко они занудливы и угрюмы, склонны к хамству и брани, к конфликтам, в которых сами являются активной, провоцирующей стороной. Они неуживчивы в коллективе, властны в семье. В эмоционально спокойном состоянии люди данного типа часто добросовестные, аккуратные, любят животных и маленьких детей. Однако в состоянии эмоционального возбуждения они бывают раздражительными, вспыльчивыми, плохо контролируют свое поведение.

9. **Дистимичный** — склонность к пониженному настроению, противоположность гипертимности. Его характеризует низкая контактность, немногословие, доминирующее пессимистическое настроение. Такие люди являются обычно домоседами, тяготеют к шумному обществу, редко вступают в конфликты с окружающими, ведут замкнутый образ жизни. Они высоко ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться. Они располагают следующими чертами личности, привлекательными для партнеров по общению: серьезностью, добросовестностью, обостренным чувством справедливости. Есть у них и отталкивающие черты. Это - пассивность, замедленность мышления, неповоротливость, индивидуализм

10. **Экзальтированный** — склонность к аффективной экзальтации. Ему свойственны высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Вместе с тем привязаны и внимательны к друзьям и близким. Они альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Отталкивающие черты: паникерство, подверженность сиюминутным настроениям.

Заключение.

Сравнительный анализ основных типологических свойств личности человека (темперамент и характер) показаны в таблице.

	Темперамент	Характер
Общее	Индивидуально-типологическое свойство психики личности	
Подструктура	Биологическая	Психологическая
Наследуемость	Врожденная особенность функционирования нервной системы организма	Приобретаемые в процессе жизнедеятельности в обществе качества личности

Специфика отражения	<u>Динамика</u> протекания психических процессов (форма поведения)	Особенности <u>содержания</u> поведения, определенные отношения к окружающей действительности
Свойства	Сила, уравновешенность, подвижность	Цельность, сила, устойчивость, пластичность
Условия	Экстремальные	Обычные, типичные
Виды	<u>Типы:</u> сангвиник (живой, подвижный), флегматик (инертный, спокойный), холерик (неуравновешенный), меланхолик (слабый)	<u>Акцентуации:</u> гипертимный, дистимичный, циклоидный, застревающий, возбудимый, педантичный, тревожный, демонстративный, эмотивный, экзальтированный
Характерологические черты	Сензитивность (чувствительность), реактивность, ригидность, эмоциональная возбудимость (эмотивность), темп, ритм	Проявление волевых качеств, отношения к труду и деятельности, к вещам и предметам, к себе и другим людям, к миру и обществу

5. Общение: сущность, виды, структура

Если факторами развития личности являются наследственность, среда, образование, то их совокупное влияние происходит через общение и деятельность. Общение является механизмом развития личности. Проще говоря, чтобы человек стал **личностью**, он не просто должен пребывать в обществе, а должен активно включаться в его жизнь, взаимодействовать, **общаться** с себя подобными.

5.1 Современные точки зрения на проблему общения

Общение является важнейшей категорией психологической науки.

Общение свойственно всем высшим живым существам, но на уровне человека оно приобретает самые совершенные формы, становится **осознанным и опосредствованным речью**.

На современном этапе сложилось, по крайней мере, два подхода к определению этого понятия.

1) Традиционно **общение** рассматривалось лишь как **сторона совместной деятельности**.

В совместной деятельности человек должен по необходимости объединяться с другими людьми, общаться с ними, т.е. устанавливать контакт, добиваться взаимопонимания, получать должную информацию, сообщать ответную и т.д. Здесь общение выступает как часть деятельности, как важнейшая ее информативная сторона, как коммуникация (общение первого рода). То есть общение оказывается вторичной категорией, занимающей «подчиненное» положение.

2) С другой стороны, **общение** может рассматриваться как самостоятельная форма активности. **с точки зрения ее самостоятельности** и несводимости к деятельности (Б.Ф.Ломов, В.В.Знаков, А.А.Реан).

Для того, что чтобы найти общий язык с собеседником, человек необходимо что-либо сделать, или продемонстрировать себя, свои личностные качества через поступки или через продукты своей деятельности.

Таким образом, с одной стороны, деятельность выступает как часть, сторона общения, с другой – общение является частью, стороной деятельности. Но общение и деятельность образуют неразрывное единство во всех случаях.

5.2 Виды и средства общения

В общении можно выделить ряд аспектов: содержание, цель и средства. Рассмотрим их подробнее. **Цель общения** – это то, ради чего у человека возникает данный вид активности;

Если у животных цели общения обычно не выходят за рамки удовлетворения актуальных для них биологических потребностей, то у человека они представляют собой средство удовлетворения многих разнообразных потребностей: социальных, культурных, познавательных, творческих, эстетических, потребностей интеллектуального роста, нравственного развития и ряда других.

По целям общение делится на:

Биологическое - это общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Оно связано с удовлетворением основных органических потребностей.

Социальное общение преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида. Существует столько частных видов общения, сколько можно выделить подвидов социальных потребностей.

Назовем основные из них.

Личностное общение, которое сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека; поиск смысла жизни, определение своего отношения к значимому человеку, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта.

Деловое общение, которое включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его целью является общее дело, задача, ее выполнение и решение, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир

Целевое - это общение, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности, в данном случае - потребности в общении.

Инструментальное - общение, которое осуществляется по поводу конкретного объекта и явления, т.е. которое не является самоцелью, но преследует какую-то иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения.

Содержание общения – информация, которая в межличностных контактах передается от одного живого существа другому.

Человеческое общение многопредметно, оно самое разнообразное по своему внутреннему содержанию.

По содержанию оно может быть представлено как:

Материальное - обмен продуктами и предметами деятельности, которые в свою очередь служат средством удовлетворения актуальных потребностей субъектов.

Когнитивное - обмен информацией, представляющей знания о мире: богатый, прижизненно приобретенный опыт. Здесь от субъекта к субъекту передаётся информация, расширяющая кругозор, совершенствующая и развивающая способности.

Деятельное - обмен действиями, операциями, умениями, навыками. Иллюстрацией когнитивного и деятельного общения может служить общение, связанное с различными видами познавательной или учебной деятельности.

В данном контексте, содержанием общения может выступать человек: его внешний вид, особенности характера, манера поведения и т.п.

Взаимодействие, которое при этом осуществляется, - есть тоже содержание общения.

Кондиционное - обмен психическими или физиологическими состояниями. При кондиционном общении люди оказывают влияние друг на друга, рассчитанное на то, чтобы привести друг друга в определённое физическое или психическое состояние, например, поднять настроение или испортить его; возбудить или успокоить друг друга, а, в конечном счёте, - оказать определённое воздействие на самочувствие друг друга.

Мотивационное - обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями. Мотивационное общение имеет своим содержанием передачу друг другу определённых побуждений, установок или готовности к действиям в определённом направлении.

Все это лишь отдельные предметы содержания общения. Конкретных тем для общения у каждого человека много, и чем больше разнообразных тем общения у каждого человека, тем в более широкий круг общения он включен, тем богаче и содержательнее его личность.

Средства общения (коммуникативные средства) – способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения от одного человека другому.

Вербальными средствами общения выступает речь.

Речь – это знаковая система. Знаком называют такое явление, которое введено кем-либо с той целью, чтобы с помощью него направить мысль кого-либо в определенном направлении. То, к чему знак относится, называется значением знака.

Речь бывает

1) Устная, в свою очередь, подразделяется на диалогическую и монологическую. Наиболее простой разновидностью устной речи является **диалог**, т.е. разговор, поддерживаемый собеседниками, совместно обсуждающими и разрешающими какие-либо вопросы. Для разговорной речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Особенности этой речи в значительной мере зависят от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений.

2) Письменная в ее разнообразных видах и формах (тексты, схемы, рисунки, чертежи), технические средства записи, передачи и хранения информации (радио- и видеотехника; механическая, магнитная, лазерная и иные формы записей).

Письменная речь появилась в истории человечества много позднее устной. Она возникла как результат потребности общения между людьми, разделенными пространством и временем, и развилась от пиктографии, когда мысль передавалась условными схематическими рисунками, до современного письма, когда тысячи слов записываются с помощью нескольких десятков букв.

Благодаря письму оказалось возможным наилучшим образом передавать от поколения к поколению опыт, накопленный людьми, так как при передаче его с помощью устной речи он мог подвергаться искажению, видоизменению и даже бесследно исчезать. Письменная речь играет важную роль в развитии сложных обобщений, которыми пользуется наука, в передаче художественных образов.

Можно сказать, что значительная часть человеческого общения разворачивается в подводной части «коммуникативного айсберга» - в области невербального общения. В частности, именно к этим средствам чаще всего прибегает человек при передаче обратной связи партнёру по общению.

Невербальные средства общения - это внешние проявления человеческих чувств и эмоций.

Выделяют следующие группы:

Оптико-кинестетические - это то, что человек «прочитывает» на расстоянии.

Различают

1 вид - экспрессивно-выразительные движения: жесты, мимика, пантомимика — позы, осанка, поклоны, походка;

2 вид - визуалика, или контакт глаз.

Лингвистические:

Паралингвистика - темп речи, громкость, изменения высоты и темпа окраски голоса - это система вокализации, то есть качество голоса, его диапазон, тональность, фразовые и логические ударения, предпочитаемые конкретным человеком.

Экстралингвистика - включение в речь пауз, других вкраплений, таких как покашливание, плач, смех. Все эти дополнения выполняют функцию фасцинации: увеличивают семантически значимую информацию, но не посредством дополнительных речевых включений, а «околоречевыми» приёмами.

Такесика – динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя.

Эти средства общения в большей мере, чем другие выполняют в общении функции индикатора статусно-ролевых отношений, символа степени близости общающихся. Их неадекватное использование может привести к конфликтам в общении.

Проксемика (организация пространства и времени коммуникативного процесса) выступают также особой знаковой системой, несёт смысловую нагрузку как компоненты коммуникативных ситуаций.

В аспекте средств общения можно выделить

Невербальное – это общение при помощи жестов, пантомимики, через прямые сенсорные и телесные контакты.

Вербальное общение присуще только человеку и в качестве обязательного условия усвоения языка.

Непосредственное общение - общение «лицом к лицу», общение, при котором каждый его участник воспринимает другого и осуществляет контакт, используя все имеющиеся в распоряжении средства: вербальные и невербальные. Непосредственное общение является исторически первой формой общения людей друг с другом, на его основе на более поздних этапах развития цивилизации возникают различные виды опосредствованного общения.

Опосредованное (то есть посредством чего-либо) общение - неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения. Опосредствованное общение связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией. Это или природные предметы (палка, брошенный камень, след на земле и т. д.), или культурные (знаковые системы, записи символов на различных носителях, печать, радио, телевидение и т. д.).

Массовое общение - это множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации.

Межличностное связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников. Оно подразумевает известную психологическую близость партнёров: знание индивидуальных особенностей друг друга, наличие сопереживания, понимания, совместного опыта деятельности.

5.3 Структура и функции общения

Коммуникация (с лат. «общее, разделяемое со всеми») — это связь, взаимодействие двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передается сигнал, несущий информацию. В качестве систем обменивающихся информацией могут выступать: 1) техника (искусственная система) – техника, 2) живая система (в частности, человек) – техника; 3) живая система – живая система.

В едином процессе общения обычно выделяют три стороны:

коммуникативную (передача информации);

интерактивную (взаимодействие)

перцептивную (взаимовосприятие).

***Коммуникативная сторона общения** (или коммуникация в узком смысле этого слова) состоит во взаимном обмене информацией эмоционального и интеллектуального характера, значимой для партнёров общения, при помощи различных вербальных и невербальных средств.*

Межличностная коммуникация имеет свои особенности.

1. Наличие обратной связи - это информация, содержащая реакцию реципиента на поведение коммуникатора. Именно обратная связь делает коммуникацию двусторонним процессом, т.к. получив информацию о реакции получателя, отправитель учитывает её, корректируя свои действия и цели. В результате в коммуникативном процессе происходит не простое однонаправленное движение информации, но как минимум активный обмен ею. Это возможно лишь при условии, что информация не просто принята, но и понята, осмыслена.

Общение нельзя рассматривать лишь как отправление информации какой-то передающей системой или как прием ее другой системой потому, что в отличие от простого «движения информации» между двумя устройствами здесь мы имеем дело с отношением двух индивидов, каждый из которых является активным субъектом: взаимное информирование их предполагает налаживание совместной деятельности. Суть

коммуникативного процесса — не просто взаимное информирование, но совместное постижение предмета.

2. Феномен коммуникативного влияния - психологическое воздействие одного коммуниканта на другого с целью изменения его поведения.

Характер обмена информацией между людьми, а не кибернетическими устройствами, определяется тем, что посредством системы знаков партнеры могут повлиять друг на друга. Иными словами, обмен такой информацией обязательно предполагает воздействие на поведение партнера, т.е. знак изменяет состояние участников коммуникативного процесса, в этом смысле «знак в общении подобен орудию в труде» (Леонтьев, 1972). Эффективность коммуникации измеряется именно тем, насколько удалось это воздействие. Это означает, что при обмене информацией происходит изменение самого типа отношений, который сложился между участниками коммуникации. Ничего похожего не происходит в «чисто» информационных процессах.

Коммуникативное влияние как результат обмена информацией возможно лишь тогда, когда человек, направляющий информацию (коммуникатор), и человек, принимающий ее (реципиент), обладают единой или сходной системой кодирования. На быденном языке это правило выражается в словах: «все должны говорить на одном языке». Если этого не происходит говорят о:

Коммуникативные барьеры.

В случае возникновения барьера *информация искажается* или *теряет изначальный* смысл, а в ряде случаев вообще *не поступает* к реципиенту.

Можно говорить о существовании

Барьеры непонимания возникают, когда участники общения говорят на различных языках и диалектах, имеют существенные дефекты речи и дикции, искажённый грамматический строй речи.

- **барьер фонетического непонимания** *связана с недостатками речи*, к которым относятся слишком тихая речь или быстрая речь, слишком монотонная речь, которая усыпляет внимание, речь с большим количеством звуков-паразитов («э..э», «ну», «известно»).

- **семантический барьер непонимания**, *связанный, в первую очередь, с различиями в системах значений (тезаурусах) участников общения*. Это, прежде всего, проблема жаргонов и слэнгов.

Кроме того, каждая среда создаёт свой мини-язык общения, свой слэнг, в каждой свои любимые цитаты и шутки, выражения и обороты речи. Всё это вместе может значительно затруднять процесс общения, создавая семантический барьер непонимания.

- **стилистический барьер**, *возникающий при несоответствии стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента и др.*

Так, партнёр по общению может не принять критическое замечание, так как оно будет высказано в несоответствующей ситуации панибратской манере, или дети не воспримут интересный рассказ из-за сухой, эмоционально не насыщенной или наукообразной речи взрослого. Коммуникатору необходимо тонко чувствовать состояние своих реципиентов, улавливать оттенки возникающей ситуации общения, с тем, чтобы привести в соответствие с ней стиль своего сообщения.

- **логический барьер непонимания** - *в тех случаях, когда логика рассуждения, предлагаемая коммуникатором, либо слишком сложна для восприятия реципиента, либо кажется ему не верной, противоречит присущей ему манере доказательства*.

От психологических пристрастий реципиента зависит, воспримет ли он предлагаемую ему систему доказательств или сочтёт её не убедительной. Для коммуникатора же выбор адекватной данному моменту системы доказательств всегда является открытой проблемой.

Но успешность общения во многом зависит не только от умения передать информацию, но и от умения её воспринять, т.е. слушать.

Неэффективное слушание имеет место быть тогда, когда оно не обеспечивает правильного понимания слов и чувств собеседника, создаёт у говорящего ощущение, что его не слышат, подменяют его проблему другой, более удобной для собеседника, считают его переживания смешными, незначительными. Слушание неэффективно и в тех случаях, когда не обеспечивает продвижения партнёров по общению в понимании обсуждаемой проблемы, не приводит к её решению или правильной постановке, не способствует установлению доверительных отношений между партнёрами по общению.

Эффективное слушание, обеспечивающее правильное протекание названных выше процессов, - это сложный волевой акт, требующий от слушающего постоянного внимания, заинтересованности, готовности оторваться от собственных задач и вникнуть в проблемы другого. Различают два вида эффективного слушания, различающихся по ситуации их использования.

Нерефлексивное слушание - умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями (применяется на этапах постановки проблемы, когда она только формулируется говорящим, а также в ситуации, когда цель разговора со стороны говорящего - «излияние души», эмоциональная разрядка). Внимательное молчание - это слушание с активным использованием невербальных средств - кивков, мимических реакций, контакта глаз и поз, внимательного интереса.

Рефлексивное слушание - это объективная обратная связь с говорящим, используемая в качестве контроля точности восприятия услышанного (используется в ситуациях, когда говорящий нуждается не столько в эмоциональной поддержке, сколько в помощи при решении определенных проблем). В данном случае обратная связь дается слушающим в речевой форме через следующие приемы: задавание открытых и закрытых вопросов по теме разговора (выяснение), перефразирование слов собеседника, позволяющее изложить ту же мысль другими словами (парафраз), отражение чувств и резюмирование - изложение промежуточных и окончательных выводов по беседе (обычно используется в длительных разговорах).

Барьеры социально-культурного различия - причиной барьера служат социальные, политические, профессиональные, религиозные различия между партнёрами по общению, которые приводят к различной интерпретации тех или иных понятий и идей, употребляемых в процессе коммуникации.

Барьеры психологического характера

- *барьер субъективной интерпретации* смысла информации - любое полученное сообщение преломляется через призму личного опыта партнёра по общению, его образования, происхождения, знаний, склонностей, предубеждений, надежд, страхов, симпатий и антипатий, желаний и ожиданий на момент передачи информации. В результате человек слышит не то, что было сказано, а то, что он думает, что было сказано. Поэтому для разрушения этого барьера необходимо уточнять смысл сказанного.

- *эмоциональные барьеры* - значительно большая возможность искажения связана с эмоциями. Это происходит, когда люди, получив какую-либо информацию, более заняты своими чувствами, предположениями, чем реальными фактами. Слова обладают сильным эмоциональным зарядом, причём не столько сами слова (символы), сколько ассоциации, которые они порождают в человеке. Слова имеют первичное (буквальное) значение и вторичное (эмоциональное).

- *барьер отношения к коммуникатору* - в качестве барьера может выступать и само восприятие партнёра по общению как лица определённой профессии, определённой национальности, пола и возраста.

Перцептивная (социально-перцептивная) сторона общения есть процесс восприятия, познания и понимания людьми друг друга с последующим установлением на

этой основе определённых межличностных отношений и означает, таким образом, процесс восприятия «социальных объектов».

В реальном общении люди могут познавать друг друга с целью дальнейшего совместного действия, а может быть, напротив, люди, включенные в совместную деятельность, познают друг друга.

Восприятие другого человека есть процесс, в котором происходит отражение его внешних признаков, соотнесение их с личностными свойствами воспринимаемого индивида и осуществление на этой основе понимание его внутреннего мира.

На основе поведения мы, по мнению Рубинштейна, как бы «читаем» другого человека, расшифровываем значение его внешних данных, в результате мы даём эмоциональную оценку этого другого, пытаемся понять строй его поступков, и на основе этого строим стратегию своего поведения. Причём при построении стратегии взаимодействия каждому приходится принимать в расчет не только потребности, мотивы, установки другого, но и то, как этот другой понимает мои потребности, мотивы, установки.

Впечатления, которые возникают при этом, играют важную регулятивную роль в процессе общения: во-первых, потому, что, познавая другого, формируется сам познающий индивид; во-вторых, потому, что от меры точности «прочтения» другого человека зависит успех организации с ним согласованных действий.

Процесс восприятия включает следующие механизмы

1) **Идентификация** – наиболее простой способ - мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью познать и понять его мысли и представления.

2) **Эмпатия** - мысленный процесс уподобления себя другому человеку, но с целью «понять» переживания и чувства познаваемого человека. Слово «понимание» здесь используется в метафорическом смысле – эмпатия есть «аффективное понимание».

3) **Рефлексия** – это осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению.

4) **Аттракция** - возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого. Говоря иными словами: аттракция - это искусство нравиться другим людям, производить на них приятное впечатление.

Интерактивная сторона общения (от слова «интеракция» - взаимодействие) заключается в обмене действиями, то есть организации межличностного взаимодействия, позволяющего общающимся реализовать для них некоторую общую деятельность.

Общение всегда должно предполагать некоторый результат – изменение поведения и деятельности других людей.

Здесь общение и выступает как межличностное взаимодействие, т.е. совокупность связей и взаимовлияний людей, складывающихся в их совместной деятельности.

Императивное общение - это авторитарная, директивная форма воздействия на партнёра по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определённым действиям или решениям.

Манипуляция - это распространённая форма межличностного общения, предполагающая воздействие на партнёра по общению с целью достижения своих скрытых намерений.

При манипуляциях внешний смысл слов, обращения или действия по отношению к другому человеку не совпадает со смыслом внутренним. Внешний смысл слов, как правило, является невинным, не содержащим какого-то ущемления потребностей другого человека, зато внутренний смысл несет содержание, подводящее этого человека к тому, что хочет от него автор манипуляции.

Общаясь, мы стремимся понять друг друга; чем глубже отношения, тем сильнее желание понять не только значение, но и смысл слова. Мы говорим ради того, чтобы поняли нашу индивидуальную мысль, но именно в этом-то часто остаёмся непонятыми.

При различных формах взаимодействия, взаимовлияния могут сложиться следующие типы взаимодействия: **кооперация и конкуренция**. Это два противоположных взаимодействия. Кроме них говорят о согласии и конфликте, приспособлении и оппозиции, ассоциации и диссоциации и т.д. В первом случае организация совместной деятельности, а во втором попадают взаимодействия «расшатывающие» совместную деятельность, представляющие совместного рода препятствия для нее.

Кооперация – обозначает объединение усилий участников для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей.

Конкуренция (лат. *concupio* – сбегаюсь, сталкиваюсь) – обозначает достижение индивидуальных или групповых целей, интересов в условиях противоборства с добивающимися этих же целей и интересов других индивидов или групп.

Основные функции общения:

1. Связующая функция - важнейшее условие объединения людей в процессе любой деятельности.

2. Формирующая функция. - важнейшее условие формирования и изменения психического облика человека (особенно в ранних стадиях).

3. Подтверждающая функция. – условие самоутверждение, самореализации человека.

4. Межличностная функция состоит в организации и поддержании взаимоотношений между индивидами на уровне определенных эмоциональных контактов.

5. Внутрличностная функция, т.е. общение человека с самим собой - универсальный способ мышления человека.

Заключение.

Общение – процесс взаимодействия как минимум двух субъектов, направленный на взаимное познание, установление контакта и развитие отношений, и предполагающий взаимовлияние на состояние, взгляды, поведение и регуляцию совместной деятельности.

Общение — связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Можно сказать, что общение направлено на установление психического контакта между людьми; целью его является изменение взаимоотношений между людьми, установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством – различные формы самовыражения личности. Контакты между людьми в общении есть необходимое условие существования индивида.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникативную (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнёра).

6. Образование и самообразование личности

Предметом педагогики является особая, целенаправленная, социально и личностно детерминированная деятельность по приобщению человека к жизни общества. В законе РФ «Об образовании» эта деятельность названа образованием. Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

В процессе образования человек осваивает культурные ценности (историческое наследие искусства, архитектуры). Поскольку достижения познавательного характера представляют собой совокупность материального и духовного достояния человечества, постольку освоение исходных научных положений также является обретением культурных ценностей. Как известно, язык является способом познания окружающего мира и средством коммуникации. Одновременно он выступает в качестве хранителя и выразителя духовной культуры, которая передается от поколения к поколению. Не случайно уровень культуры эпохи (и отдельного человека) определяется отношением к языку. Поэтому одна из миссий образования состоит в том, чтобы сформировать у молодого поколения ответственное отношение к родному и иностранному языкам, к сохранению и обогащению исторических, научных и культурных ценностей.

6.1 Связь понятий «образование» и «культура». Функции образования как социокультурного феномена

Латинский термин «культура» означает взращивание, совершенствование чего-либо. Соответственно, и применительно к человеку это взращивание, совершенствование, формирование его образа.

Принимая во внимание данную трактовку, *культура выступает предпосылкой и результатом образования человека.*

Процесс общения педагога и учащихся с представителями разных наций и народностей выступает как опыт межкультурного общения и межнациональной коммуникации. В современном образовательном учреждении (русской, европейской, американской, западной и восточной).

Так как содержание образования черпается и пополняется из наследия культуры и науки, а также из жизни и практики человека, то *образование является социокультурным феноменом и выполняет следующие социокультурные функции.*

1. Образование — это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры.
2. Образование есть практика социализации человека и преемственности поколений.
3. Образование является механизмом формирования общественной и духовной жизни человека и отраслью массового духовного производства.
4. Образование — процесс трансляции культурно-оформленных образцов человеческой деятельности.
5. Образование способствует развитию региональных систем и сохранению национальных традиций.
6. Образование является тем социальным институтом, через который передаются и воплощаются базовые культурные ценности и цели развития общества.
7. Образование выступает в качестве активного ускорителя культурных перемен и преобразований в общественной жизни и в отдельном человеке.

6.2 Основные свойства современного образования

Образование как система (с гр. яз. целое составленное из элементов, для которых определены связи, построена структура) представляет собой развивающуюся сеть учреждений разного типа и уровня.

Система образования может рассматриваться в масштабах всей страны, на уровне отдельного региона (области, края, республики), города и отдельного района. В этом случае говорят о федеральной, региональной, муниципальной и районной образовательной системе.

Современное образование развивается в разных направлениях и характеризуется такими свойствами, как: гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, диверсификация, стандартизация, многовариантность, многоуровневость, фундаментализация, информатизация, индивидуализация, непрерывность.

Гуманизация образования — это ориентация образовательной системы и всего образовательного процесса на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на уважении прав каждого человека; на сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностного потенциала. Именно такое образование гарантирует учащимся право выбора индивидуального пути развития.

Гуманитаризация — это ориентация на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо и во имя человека; свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык, историю и культуру; свободно владеть иностранными языками; быть экономически и юридически грамотным человеком.

Дифференциация — это ориентация образовательных учреждений на достижения учащихся или студентов при учете, удовлетворении и развитии интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса. Дифференциация может воплощаться на практике разными способами, например через группировку учащихся по признаку их успеваемости; разделение учебных дисциплин на обязательные и по выбору; разделение учебных заведений на элитные, массовые и предназначенные для учащихся с задержками или отклонениями в развитии; составление индивидуальных планов и образовательных маршрутов для отдельных учащихся или студентов в соответствии с интересами и профессиональной ориентацией и т.д.

Диверсификация — это широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

Стандартизация — это ориентация образовательной системы на реализацию прежде всего государственного образовательного стандарта — набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

Многовариантность означает создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса к успеху, стимулирование учащихся или студентов к самостоятельному выбору и принятию ответственного решения, обеспечение развития альтернативного и самостоятельного мышления. На практике многовариантность проявляется через возможность выбирать темпы обучения, достигать разного уровня образованности, выбирать тип образовательного учреждения, а также дифференциацию условий обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся или студентов (в классе, группе, индивидуально, с помощью компьютера и т.д.) и др.

Многоуровневость — это организация многоэтапного образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом этапе образования того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека. Каждый уровень — это период, который имеет свои цели, сроки обучения и свои характерные особенности. Момент завершения обучения на каждом этапе является качественной завершенностью образования.

Фундаментализация — усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности. Особое значение придается здесь глубокому и системному освоению научно-теоретических знаний по всем дисциплинам учебного плана образовательной системы.

Информатизация образования связана с широким и все более массовым использованием вычислительной техники и информационных технологий в процессе обучения человека. Информатизация образования получила наибольшее распространение во всем мире именно в последнее десятилетие — в связи с доступностью для системы образования и относительной простотой в использовании разных видов современной видео-, аудиотехники и компьютеров.

Индивидуализация — это учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся и студентов во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания.

Непрерывность означает не образование, полученное раз и навсегда, на всю жизнь, а процесс постоянного образования-самообразования человека в течение всей жизнедеятельности в связи с быстро меняющимися условиями жизни в современном обществе.

И зарубежные, и отечественные ученые отмечают, что система образования не удовлетворяет современным требованиям и вследствие этого находится в состоянии кризиса.

Суть мирового кризиса образования видится прежде всего в обращенности сложившейся системы образования (так называемое «поддерживающее обучение») в прошлое, ориентированности ее на прошлый опыт, в отсутствии ориентации на будущее.

Современное развитие общества требует новой системы образования — «инновационного обучения», которое сформировало бы у обучаемых способность к проективной детерминации будущего, ответственность за него, веру в себя и в свои профессиональные способности влиять на это будущее.

В нашей стране кризис образования имеет двойную природу. Во-первых, он является проявлением глобального кризиса образования. Во-вторых, он происходит в обстановке и под мощным воздействием кризиса государства, всей социально-экономической и общественно-политической системы. Система российского образования, особенно высшего, имеет свои достоинства и недостатки. Перечислим положительные «наработки» российской высшей школы:

- она способна осуществлять подготовку кадров практически по всем направлениям науки, техники и производства;

- по масштабам подготовки специалистов и обеспеченности кадрами она занимает одно из ведущих мест в мире;

- она отличается высоким уровнем фундаментальной подготовки, в частности по естественнонаучным дисциплинам;

- она традиционно ориентирована на профессиональную деятельность и имеет тесную связь с практикой;

Таковы преимущества российской образовательной системы (ВШ).

Необходимо подчеркнуть, что Правительством России предпринимаются немалые усилия, направленные на успешное реформирование высшей школы. В частности, главное внимание уделяется перестройке системы управления высшим образованием, а именно:

- широкое развитие форм самоуправления;

- прямое участие вузов в выработке и реализации государственной образовательной политики;

- предоставление вузам более широких прав во всех сферах их деятельности;

- расширение академических свобод преподавателей и студентов.

6.3 Образование как учебно-воспитательный процесс

Дидактика – отрасль педагогики, изучающая обучение как процесс взаимосвязанных преподавания и учения, а также исследующая закономерности, цели, содержание, методы, особенности организации процесса обучения.

Термин «дидактика» происходит от греческих слов «didaktikos» - поучающий и «didasko» - изучающий. Считается, что этот термин был введен в употребление в 1613 году немецким языковедом и педагогом Вольфгангом Ратке. Первой фундаментальной работой по теории обучения является «Великая дидактика» Я.А. Коменского (1632).

Дидактика как отрасль педагогики изучает закономерности, действующие в сфере обучения, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы, средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач. Отсюда вытекают

Основные функции дидактики:

1. *Научно-теоретическая* – изучение закономерных связей между различными сторонами процесса обучения, раскрытие сущностных характеристик структурных и содержательных элементов процесса обучения.

2. *Нормативно-прикладная* – определение содержания, возможных методов и средств обучения, конструирование новых образовательных технологий.

Основные элементы процесса обучения — это:

- 1) цели обучения;
- 2) содержание обучения;
- 3) средства и способы получения образования;
- 4) формы организации образовательного процесса;
- 5) методы обучения;
- 6) субъекты и объекты образовательного процесса;
- 7) образовательная среда;
- 8) результат образования.

Разберем элементы процесса обучения: функционирование любой образовательной системы подчинено той или иной цели. Образовательные цели или цели обучения — это сознательно определенные ожидаемые результаты, которых стремится достичь данное общество, страна, государство с помощью сложившейся системы образования в целом в настоящее время и в ближайшем будущем. Эти цели социально зависимы от различных **условий**: от характера общества, от государственной образовательной политики, от уровня развития культуры и всей системы просвещения и воспитания в стране, от системы главных ценностей. Результатами образовательного процесса являются уровень развития субъектов этого процесса и уровень развития самого образовательного учреждения. Результаты сравниваются с поставленной целью.

Процесс обучения представим в виде схемы (см. рис.1)

Цели образовательной системы — это конкретное описание программы развития человека средствами образования, описание системы знаний, тех норм деятельности и отношений, которыми должен овладеть обучающийся по окончании учебного заведения.

Цели обучения конкретной учебной дисциплины уточняют и определяют цели образования современного человека как таковые и цели конкретного образовательного учреждения с учетом специфики дисциплины, объема часов учебного курса, возрастных и других индивидуальных особенностей обучающихся. Как правило, цели показывают общие стратегические ориентиры и направления деятельности педагогов и учащихся.

В образовательном учреждении **содержание образования** — это содержание деятельности субъектов образовательного процесса (преподавателя и учащегося), оно конкретизируется в учебном плане образовательного учреждения. Содержание каждой дисциплины учебного плана конкретизируется в образовательных программах, каждая образовательная программа содержательно находит свое отражение в учебниках и учебных пособиях.

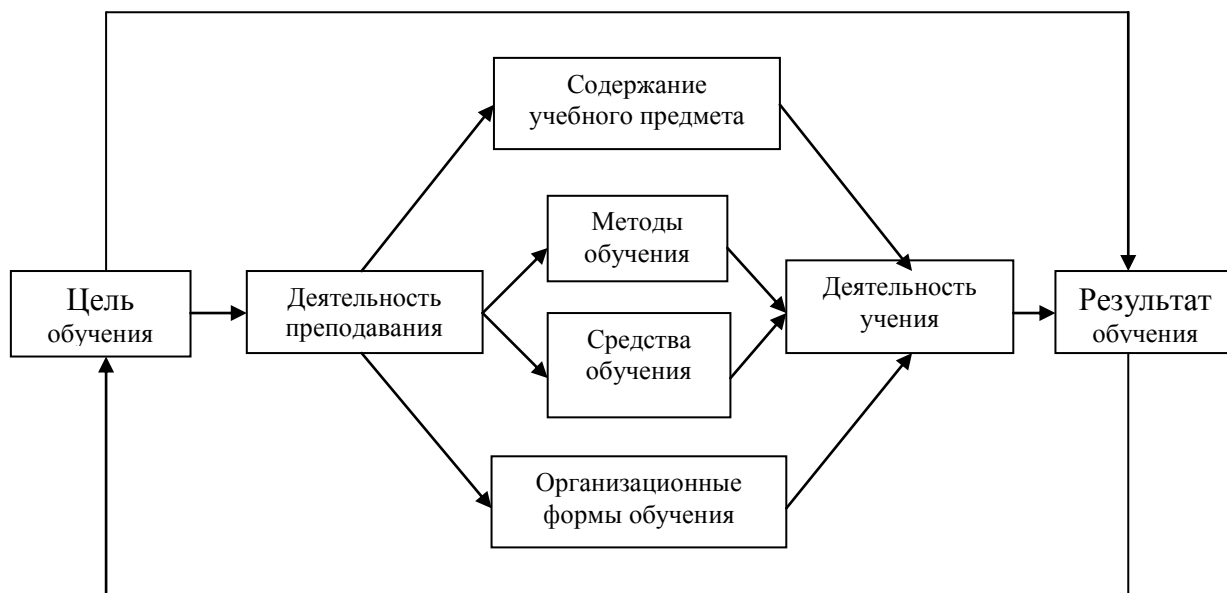


Рисунок 1 – схема процесса обучения

Есть несколько способов конструирования и структурирования содержания образования, которые на практике определяют способы разработки образовательной программы и написания учебника (Ч. Куписевич, В. Оконь). Первый способ — *это линейное построение* учебного материала. В такой структуре отдельные части учебного материала представлены последовательно и непрерывно, как звенья единой целостной учебной темы, которые в совокупности раскрывают раздел, а все разделы — учебный курс. Каждая часть изучается только один раз.

Второй способ, *концентрический*, используется, если один и тот же вопрос рассматривается несколько раз. При повторе содержание расширяется, обогащается новой информацией и рассматривается на новом уровне. Например, в начальных классах в курсе математики дается представление о многоугольниках, а при изучении геометрии изучаются их свойства с применением логических форм доказательства. К проблеме можно возвращаться через какое-то незначительное время в рамках изучаемого курса, но можно и через несколько лет.

Третий способ представления содержания образования — *спиралеобразный*: ставится проблема, к решению которой ученики и учитель возвращаются постоянно, расширяя и обогащая круг связанных с ней знаний и способов деятельности из разных сфер человеческой деятельности. Таким образом, для этого способа характерно многократное возвращение к проработке одних и тех же учебных тем и дополнение новой информацией.

Формы организации образовательного процесса

В мировой практике в разные исторические периоды появились и до сих пор взаимодействуют между собой несколько систем обучения:

- классно-урочная;
- лекционно-практическая, курсовая;
- бригадно-групповая;
- индивидуальная;
- система интенсивного (ускоренного) обучения;
- система разноуровневого обучения и др.

Формы организации образовательного процесса

- урок (45 мин) — основная форма обучения в школе;
- лекция (90 мин, с перерывом или без) — основная форма обучения в вузе;
- семинар — практическое занятие всей учебной группы;

- лабораторный практикум — практическое занятие с применением техники, специальной аппаратуры, проведением эксперимента, опыта, исследования;
- учебная экскурсия на природу, предприятие, в музей, на выставку и пр.;
- групповые или индивидуальные консультации с преподавателем по отдельным учебным темам или вопросам, проводимые по инициативе преподавателя или по просьбе учащихся (их родителей) в школе или студентов в вузе;
- иные формы организации.

Метод обучения – целенаправленный способ взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемого по достижению целей обучения. Метод связан прежде всего со способами мыслительной, познавательной деятельности обучающихся, которые проявляются в процессе обучения (например, репродуктивный метод, исследовательский метод и др.), с источниками знаний (например, словесный метод, практический метод и др.).

Распространенная классификация методов обучения является классификация, предложенная М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером. Они предлагают делить методы обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся по усвоению изучаемого материала на объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемное изложение, частично-поисковые и исследовательские.

Суть объяснительно-иллюстративного метода обучения состоит в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Для приобретения учащимися этих умений и навыков используется репродуктивный метод обучения. Суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию преподавателя. Деятельность преподавателя состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность учащегося – в выполнении действий по образцу.

Суть проблемного метода изложения заключается в том, что преподаватель ставит проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем. Студенты при этом следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

В целях приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем используется частично-поисковый или эвристический метод обучения. Суть его состоит в том, что преподаватель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Этой цели служит исследовательский метод обучения. Он призван обеспечить творческое применение знаний. Учащиеся овладевают методами научного познания, формируется опыт исследовательской деятельности.

1) Субъекты и объекты образовательного процесса. Объектом образовательного процесса является содержание учебного материала, имеющего инвариантный и вариативный компоненты. Субъекты образовательного процесса выбирают оптимальную технологию, включающую определенное сочетание методов, средств и организационных форм совместной деятельности.

2) Социальная структура, где реализуется образовательный процесс. Средой могут выступать образовательное учреждение, образовательное пространство города, страны, т.е. в зависимости от охвата территории, от специализации образовательных учреждений и т.д.

Результативность образования можно определить по уровню развития обучающихся и самой системы образования. В этом случае показателями результативности являются:

- реализация образовательных стандартов;
- развитие сети и укрепление учебно-материальной базы;
- развитие образовательных технологий;
- развитие системы органов управления образованием;
- достижение и подтверждение гражданином определенно ценза, который удостоверяется соответствующим документом;
- уровень физического, психического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся;
- уровень сформированности культуры;
- состояние здоровья обучающихся;
- качество знаний, умений и навыков;
- сформированность потребности в знаниях и стремлениях к самообразованию.

Результаты образования можно разбить на три группы: количественные (абсолютные значения или проценты); качественные (описание и балльные шкалы); оценочные (отношения, мнения, переживания и др.).

6.4 Понятие о личностном росте

Одним из важнейших понятий в современной психологии и педагогике является категория «личностного роста». Мы понимаем, что личность в самом общем виде – это характеристика субъекта собственной жизни, ответственного за взаимодействие как с внешним миром, включая и других людей, так и с внутренним миром, с самим собой. Личность постоянно испытывает влияние двух определяющих сил, **внутреннего мира** (т.е. человека как живого существа в целом), и среды, **внешнего мира** в широком смысле, включая в первую очередь других людей.

Категория «личностный рост» относится к здоровой, зрелой личности. Что это значит? Важнейшими характеристиками зрелой личности являются: целеустремленность, самостоятельность, динамичность, целостность, конструктивность, индивидуальность. Однако степень их развития и представленности в личности зависит, прежде всего, от того, какие у личности сложатся взаимоотношения именно с внутренним миром, с самим собой. Когда речь идет о взаимоотношениях с внешним миром, окружающей средой – в большей степени подразумевается личностное развитие и реализация. В то же время, эффективность самореализации часто зависит от того, как человек относится к самому себе, насколько он уверен в своих силах. И здесь на первое место выходит личностный рост.

Личностный рост – процесс расширения внутренней свободы, обретение себя и своего жизненного пути, самоактуализация личности.

С.Л. Братченко, М.Р. Миронова выделяют следующие критерии личностного роста:

Принятие себя. Это означает признание себя и безусловную любовь к себе такому, каков я есть, отношение к себе как «личности, достойной уважения, способной к самостоятельному выбору» (Роджерс К., 1993), веру в себя и свои возможности, доверие собственной природе, организму.

Открытость внутреннему опыту переживаний. «Опыт переживаний» – одно из центральных понятий в гуманистической психологии, используемое для обозначения сложного непрерывного процесса субъективного переживания событий внутреннего мира (включающих и отражение событий мира внешнего). Чем более сильная и зрелая личность – тем более она свободна от искажающего влияния защит и способна прислушаться к этой внутренней реальности, отнестись к ней как к достойной доверия.

Понимание себя. Как можно более точное, полное и глубокое представление о себе и своем актуальном состоянии (включая реальные свои переживания, желания, мысли и т.д.); способность увидеть и услышать себя подлинного, сквозь наслоения масок, ролей и защит.

Ответственная свобода. Во взаимоотношениях с самим собой это означает, прежде всего, ответственность за осуществление своей жизни именно как своей, ответственность за выбор ценностей и вынесение оценок, независимость от давления внешних оценок, это ответственность за актуализацию своей индивидуальности и самобытности, за то, чтобы остаться верным себе.

Целостность. Целостность внутреннего мира и самой личности. Проблема в том, чтобы нарастающие с возрастом человека индивидуализированность и дифференцированность не вели к утрате внутреннего единства человека, к потере конгруэнтности, к разрывам между личностью и организмом.

Динамичность. Внутриличностное единство и согласованность не означают косности и завершенности. Наоборот, личность существует в постоянном, непрерывном процессе изменений. В этом смысле зрелая личность – это непременно становящаяся личность, т.е. рост личности есть способ ее существования.

Принятие других. Личность тем более зрелая, чем в большей мере она способна к принятию других людей такими, какие они есть, к уважению их своеобразия и права быть собой, к признанию их безусловной ценностью и доверию им.

Понимание других. Зрелая личность отличается свободой от предрассудков и стереотипов, способностью к адекватному, полному и дифференцированному восприятию окружающей действительности вообще и в особенности – других людей. Важнейший критерий личностного роста – готовность вступать в межличностный контакт на основе глубокого и тонкого понимания и сопереживания, эмпатии.

Социализированность. Личностный рост ведет ко все более эффективному проявлению фундаментального стремления человека – к конструктивным социальным взаимоотношениям. Человек в контактах с другими становится все более открытым и естественным, но при этом – более реалистичным, гибким, способным компетентно разрешать межличностные противоречия.

Творческая адаптивность. Важнейшее качество зрелой личности – готовность смело и открыто встречать жизненные проблемы и справляться с ними.

6.5 Самообразование личности: понятие, этапы и методы

Проблема самообразования личности рассматривается в контексте непрерывного образования, под которым понимается интегральное образование, дающее возможность человеку приспосабливаться к жизни, адаптироваться постоянно меняющимся условиям. В основе такого подхода лежит идея повышения профессионального образования, квалификации.

Для кого в современном мире необходимо самообразование? Конечно, это педагоги и врачи, которые должны постоянно обновлять свои знания и компетенции, чтобы донести их о своих учеников и пациентов. Но и для исследователей, инженеров, руководителей разного уровня – необходимым является изучение новых направлений науки и техники в своей отрасли, чтобы продуктивно работать, создавать новые материалы, технологии и т.п.

Самообразование – это высшая форма самовыражения личности, в которой адекватно участвуют все физические и духовные силы человека; это вид творческой деятельности, в процессе которой человек, саморазвиваясь и самоизменяясь, создает не только духовные, но и материальные ценности, обладающие как объективной общественной, так и субъективной значимостью.

В процессе самообразования выделяют два слагаемых: самообучение и самовоспитание.

Самовоспитание - это деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями.

Самообучение - это процесс непосредственного получения человеком опыта поколений посредством собственных устремлений и самим выбранных средств.

В основе самообразования - интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала. Основными характеристиками самообразования выступают: внутреннее познание необходимости, внутренняя свобода личности, целенаправленность, самореализация. Самообразование в современных условиях должно ориентироваться на формирование профессиональной гибкости и мобильности и такого уровня профессионального образования, который позволил бы адаптироваться к меняющимся условиям и содержанию профессионального труда, а также на создание условий для успешной самореализации личности.

Самообразование - самостоятельное образование, приобретение систематических знаний, умений, компетенций, ценностных ориентаций в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п., предполагающее непосредственный личный интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала. Вместе с тем, это средство самовоспитания, поскольку способствует выработке целеустремленности, настойчивости в достижении цели, внутренней организованности, трудолюбия и других моральных качеств.

Таким образом, в современной педагогической науке самообразование рассматривается в двух аспектах:

1. Как целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью;

2. Как самостоятельное приобретение человеком систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.

В любом из этих подходов в основе самообразования находится непосредственный личный интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала. Оно также рассматривается как одно из важных средств самовоспитания.

При осуществлении самообразования и саморазвития личность проходит ряд этапов. Первый этап – этап **самопознания** - связан с осознанием личностных или профессиональных потребностей, постановки цели личностного самообразования, диагностикой наличного уровня развития личности. Второй этап – **планирование** деятельности, разработка программы самообразования, саморазвития. Человек производит отбор действий, определяет их последовательность, уточняет для себя сроки исполнения. На этом этапе личность может изучить литературу по интересующему предмету, чужой опыт по реализации программы самообразования и саморазвития. Третий этап – этап **осуществления** программы личностного самообразования и саморазвития. На этом этапе важное место занимает **самообладание**, как способность управлять собой, устойчивость личности. На четвертом этапе осуществляется **анализ** деятельности на основе различных психологических, личностных, профессиональных методик, а также на основе определения соответствия достигнутого поставленной задачи. Далее – формулируются новые задачи. Кроме того, сквозным в процессе самообразования является **самоконтроль** – способность систематически отслеживать свое состояние и поведение с целью коррекции и предотвращения нежелательных последствий.

К числу основных **видов самообразования** отнесены общее, специальное (профессиональное) и др. самообразование. Его **основной формой** выступает изучение научной, научно-популярной, учебной, художественной и др. литературы. В.Б. Булгак отмечает, что в системе профессионального самообразования к формам относят:

- изучение литературы, составление конспекта для более глубокого осмысления прочитанного;
- анализ научных и практических данных, например статистических;
- посещение тематических выставок;
- стажировки в организациях, являющихся передовыми по тем направлениям, по которым обучающийся хочет повысить квалификацию;
- активное использование возможностей для изучения производственных и других процессов других организаций во время командировок;
- инициативное участие в работе семинаров по интересующим вопросам;
- инициативное изучение эффективных методов работы других работников;
- подготовка к выступлениям и участие в работе научно-практических и производственных конференций;
- подготовка к занятиям по профессиональному обучению как в качестве слушателя, так и преподавателя (лектора);
- систематическая работа по составлению и выполнению индивидуального плана работы по самообразованию.

Источниками новых знаний также выступают использование электронных ресурсов, консультации специалистов, просмотр спектаклей и кинофильмов, посещение музеев и выставок, различные виды практической деятельности - опыты, эксперименты, моделирование и др. При этом самообразование всегда имеет целью получение необходимой квалификации или повышение образовательного, в том числе и профессионального, уровня.

Исходя из форм и источников самообразования, можно сформулировать основные **методы** самообразования: самостоятельная работа над литературой (в первую очередь, над научными работами, описанием опыта, тематическими работами), любыми теоретическими источниками; самостоятельная работа с аудиовизуальными средствами (видеокурсами, аудиокурсами); самостоятельные упражнения; тренинги; самостоятельные практические задания; общение. Опираясь на специфику этапов процесса самообразования, отметим специфические методы самовоспитания: для самопознания: самонаблюдение, самоанализ, самооценивание, самосравнение. Самообладание опирается на: самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, самоподкрепление, самоисповедь, самопринуждение. Самостимулирование предполагает: самоутверждение, самоободрение, самопоощрение, самонаказание, самоограничение.

Самообразование – это труд, требующих усилий, дополнительного времени и внимания. Важно понимать, что результаты самообразования отдалены по времени, иногда не очевидны, особенно для окружающих. Главное, понимать важность этой работы для себя и планомерно ее осуществлять. Расширение своего кругозора в личном и профессиональном смыслах позволяет преодолевать профессиональные проблемы эффективнее и творчески.

Заключение.

Таким образом, *соотношение образования и культуры* можно рассматривать в разных аспектах:

- в рамках культурологической парадигмы педагогической системы;
- через формирование поликультурного образования;
- в условиях культурно-исторического типа образовательной системы (вуза, школы);
- как систему культурно-образовательных центров в рамках одной или разных стран;
- через анализ учебных дисциплин культурологической направленности;
- путей и способов развития культуры субъектов образования (педагогической культуры и умственной культуры учащихся)

- описания и прогнозирования образа культурного и образованного человека конкретной исторической эпохи; через раскрытие специфики культурно-образовательной среды растущего человека;

- обобщения, сохранения и возрождения культурно-образовательных традиций народа, этноса, нации.

Дидактика охватывает систему обучения по всем предметам и на всех уровнях учебной деятельности. По ширине охвата изучаемой действительности выделяют **общую и частную** дидактики. Предметом исследования общей дидактики является процесс преподавания и учения - вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. Частные дидактики называют методиками преподавания. Они изучают закономерности протекания процесса, содержание, формы и методы преподавания различных учебных дисциплин (например, методика преподавания геометрии, методика преподавания философии и т.д.).

В процессе самообразования выделяют два слагаемых: самообучение и самовоспитание. Самообразование позволяет человеку отойти от узости профессиональных интересов, повысить собственную конкурентоспособность.

ПРАКТИКУМ

Тренировочные задания

Задание 1.

Заполнение таблицы «Возникновение и развитие взглядов на предмет изучения психологии».

Выполнение работы:

Провести анализ исторического развития представлений о предмете психологической науки.

Исторический период	Представители	Предмет изучения	Основные положения и важнейшие итоги
Развитие психологии как науки о душе			
1) VI в. до н.э. – V в. н.э.	Демокрит Платон Аристотель		
2) V – XVI вв.	П. Абиляр Ф. Аквинский У. Оккам		
Развитие психологии как науки о сознании			
3) XVII – нач. XIX вв.	Ф. Бэкон Р. Декарт Т. Гоббс Д. Локк Г. Лейбниц		
4) 60-е гг. XIX в. – конец XIX в.: структурологический подход	В. Вундт		
Развитие психологии как науки о поведении			
5) 10-е гг. – 30-е гг. XX в (открытый кризис):			
Европа: бихевиоризм	Дж. Уотсон		
Россия: культурно-историческая концепция	Л.С. Выготский		
Развитие психологии как науки, изучающей факты, закономерности и механизмы психики			
6) конец 10-х – 50-е гг. XX в.:			
Психоанализ	З. Фрейд		
Гештальт психология	М. Вейтгеймер		
Генетическая психология	Ж. Пиаже		
7) 50-е гг. – конец XX в.:			
- в Европе:			
Гуманистическая психология	А. Маслоу		
Когнитивная	У. Найссер		

психология			
- в России:			
Теория деятельности	А.Н. Леонтьев		

Задание 2.

Как Вы понимаете высказывание Аристотеля о душе «Душа же есть суть бытия и форма (logos)... такого естественного тела, которое в себе самом имеет начало движения и покоя... Если бы глаз был живым существом, то душой его было бы зрение»?

Задание 3.

Подготовка реферативного сообщения «Методы изучения психических процессов и состояний (по выбору)».

Выполнение работы:

1. Изучите определения понятий «психический процесс», «психическое состояние», «психологическое свойство».
2. Соберите информационный материал по теме доклада (по выбору) и найдите методики оценки данного психического явления (психического свойства, психического процесса или психических состояний).

Задание 4.

Укажите психологическое направление по каждому из приведенных ниже высказываний, к которому оно относится:

- Между поведением человека и поведением животного нет принципиального различия.
- Психика стремится к завершению действия.
- Большинство психических явлений человеком не осознается.
- Непременным условием благополучного личностного развития является ощущение самооценности человека.

Задание 5.

Дайте психологическую интерпретацию следующего факта.

По рассказу А. Конан Дойля «Пестрая лента» была поставлена пьеса, и чтобы ошеломить публику, в спектакле использовали живую змею. Но зрители не восприняли ее как живую. Одна газета по этому поводу писала, что весь спектакль портит отвратительное чучело змеи. Подбирали новых змей, однако они не устраивали публику. Тогда прибегли к реквизиту и повесили муляж. Эффект превзошел ожидания. В сообщениях газет писали о том, что живая змея прекрасно смотрится на сцене. На сей факт А. Конан Дойл заметил, что такова ирония соотношения фактической достоверности и театральной правды.

Задание 6.

Описание своего психологического портрета.

Выполнение работы:

1. Пользуясь психологическими опросниками:
 - определите тип темперамента и наличие акцентуаций характера;
 - установите взаимосвязь типа темперамента и акцентуаций характера.
2. Составьте психологический портрет, опираясь на результаты тестирования (тесты Айзенка, Леонгарда-Шмишека и другие), обосновав полученные выводы.

Задание 7.

Известно, насколько иногда неожиданными становятся решения и поступки человека в необычных условиях. Люди, которые были для нас образцом мужества и

благородства, оказываются трусами и эгоистами, и, напротив, у тех, кого мы считали посредственностью, проявляются незаурядные качества.

Чем можно объяснить подобное явление?

Задание 8.

А. Адлер отмечал, что человек, который не интересуется людьми, испытывает самые большие трудности в жизни.

Что означает интересоваться другими людьми?

Задание 9.

Подготовка реферативного сообщения «Методы изучения взаимоотношений в коллективе (по выбору)».

Выполнение работы:

Изучите определения понятий «общение», «коллектив», «конфликт».

Соберите информационный материал по теме доклада (по выбору):

- Невербальные средства общения
- Коммуникативные барьеры
- Манипуляция в общении
- Коммуникативные способности
- Атракция в общении

Найдите методики оценки взаимоотношений личности с коллективом (тренинги, ролевые игры, тесты).

Задание 10.

Один из авторов широко известной работы «С чего начинается личность?» - философ Э.В. Ильенков, отвечая на вопрос «Что же такое личность?», приводит следующие рассуждения: «Знание особенностей мозга человека не раскроет нам тайны его личности. Наличие медицински нормального мозга - это одна из материальных предпосылок личности, но никак не сама личность... Личности без мозга быть не может, а мозг без намека на личность ... бывает. Личность - чисто социальное, а вовсе не естественно-природное образование; чтобы понять, как она образуется, нужно исследовать события, совершающиеся не внутри органики индивида, а в «пространстве» общественных отношений, в социально детерминированных его деяниях».

Со всеми ли высказываниями философа вы согласны? Как вы понимаете выражение «мифическая личность», «раздвоение личности»?

Задание 11.

Как вы понимаете приведенное в Российской педагогической энциклопедии высказывание А.Г. Асмолова и А.В. Петровского: «Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают»?

Задание 12.

Ниже приведено несколько высказываний писателей и ученых о личности и индивидуальности. Можно ли считать, что эти суждения непротиворечивы, что они взаимодополняют друг друга?

«Проблема личности может быть разрешена, если в каждом человеке видеть личность» (А.С. Макаренко).

«Личность - это человек как носитель сознания» (К.К. Платонов).

«Личность тем значительней, чем больше в индивидуальном преломлении в ней представлено всеобщее» (С.Л. Рубинштейн).

«Чем выше организовано общественное существо, тем более выражена в нем индивидуальность» (И.И. Мечников).

«В гении то прекрасно, что он похож на всех, а на него никто» (А. Моруа).

Задание 13.

Анализ современных образовательных парадигм.

Выполнение работы:

Изучите понятие «образовательная парадигма» и характеристику ее основных видов.

Проведите анализ существующих образовательных парадигм.

Напишите эссе по выбору наиболее оптимальной образовательной парадигмы на сегодняшний день, ответ обоснуйте.

Задание 14.

Вставьте в эти утверждения пропущенные понятия и термины:

А. Законы и закономерности педагогики имеют _____ и _____ характер.

Б. Основные понятия, которыми пользуется наука педагогика, принято называть педагогическими _____

В. Обучение – это общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение _____ и _____.

Г. В структуре педагогической теории выделяются компоненты _____ и _____.

Задание 15.

Рассмотрите различные подходы к определению понятия «воспитание». Сравните следующие определения понятия «воспитание»:

– «Воспитание – вскармливание, выращивание» (Словарь русского языка XI–XVII вв.–М., 1976. – Вып. 3. – С. 47).

– «Воспитание... есть преднамеренное воздействие взрослого человека на ребенка или юношу, имеющее целью довести его до той доли самостоятельности, которая необходима человеку для исполнения своего назначения человека на земле» (Энциклопедический словарь: В 82 т. /Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон.– СПб., 1892. – Т. 8. – С. 269).

– «Воспитание социальное – целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Категория воспитания – одна из основных в педагогике. Исторически сложились различные подходы к рассмотрению этой категории. Характеризуя объем понятия, многие исследователи выделяют воспитание в широком, социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом (т.е. отождествляя воспитание с социализацией), и воспитание в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную формировать у детей систему качеств личности, взглядов и наблюдений (Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. – М., 1993. – Т. 1. – С. 165).

– «Воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека» (Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого.– М., 1996. – С. 354).

Выделите в каждом определении набор признаков, составляющих содержание понятий «воспитание». Сравните несовпадающие признаки. Чем, на ваш взгляд, обусловлено наличие этих признаков? Чем различаются определения понятия «воспитание», даваемые в научной, учебной литературе и в общеязыковых словарях? Если воспитание – это категория, то возможно ли полное и точное определение этого понятия? Обоснуйте свой ответ.

Тестовые задания по психологии и педагогике

Отметьте правильный ответ(ы):

1. Согласно А.Н. Леонтьеву, в эволюционном развитии психики отсутствует стадия
 - Опосредованной психики
 - Элементарной сенсорной психики
 - Перцептивной психики
 - Интеллекта
2. Метод психологического исследования путем получения ответов на заранее сформулированные вопросы – это...
 - Беседа
 - Интервью
 - Эксперимент
 - Социометрия
3. В когнитивную составляющую самосознания входят
 - Презентация себя
 - Знания о себе
 - Управление собой
 - Отношение личности к себе
4. Сетью разветвленных древовидных отростков нейрона является
 - Аксон
 - Импульс
 - Дендрит
 - Синапс
5. Поведение человека является предметом изучения
 - Деятельностной теории
 - Когнитивной психологии
 - Гештальтпсихологии
 - Бихевиоризма
6. Основной источник активности индивида, внутреннее состояние нужды, выражающее зависимость от условий существования, - это...
 - Интерес
 - Цель,
 - Стимул,
 - Потребность
7. Особо выраженное эмоциональное состояние, сопровождаемое видимыми изменениями в поведении человека, оказывающее выраженное дезорганизирующее действие на протекание психических процессов, называется...
 - Горем
 - Настроением
 - Аффектом
 - Фрустрацией
8. Динамику психической жизни определяет...
 - Темперамент
 - Воспитание
 - Направленность личности
 - Эмоциональность
9. Наука, изучающая движение и жесты, используемые в коммуникации, называется
 - Проксемикой
 - Кинесикой

- Такесикой
 - Психолингвистикой
10. Биологическую сущность человека обозначают термином...
- Индивид
 - Индивидуальность
 - Субъект
 - Личность
11. Педагогическая деятельность относится в соответствие с классификацией Климova к группе...
- Человек – природа
 - Человек – техника
 - Человек – человек
 - Человек – знак
12. Человек перестает ощущать постоянно звучащий шум, так как происходит ...
- Взаимодействие ощущений
 - Адаптация
 - Синестезия
 - Сенсбилизация
13. Основными видами речи являются
- Устная письменная
 - Активная пассивная
 - Внешняя, внутренняя
 - Академическая, простонародная
14. Восприятие в психологии принято называть...
- Перцепцией
 - Апперцепцией
 - Наблюдательностью
 - Зрением
15. Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта называется...
- Ощущением
 - Воображением
 - Восприятием
 - Памятью
16. Внимание – это ... направленность сознания на определенный предмет
- Неосознаваемая
 - Избирательная
 - Рассеянная
 - Распределенная
17. Прием воображения, с помощью которого человек выделяет какую-либо часть целого и делает ее доминирующей, называется...
- Аналогией
 - Акцентированием
 - Агглютинацией
 - Типизацией
18. Установите соответствие понятий и их определений

Индивидуально-психологические свойства личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности	Способности
Способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным	Умение
Отражение действительности в сознании человека в виде представлений,	Знание

понятий, суждений, теорий	
Освоенный человеком способ выполнения действий...	Навык

19. Лень в структуре характера человека является показателем его отношения к ...
- Себе
 - Вещам
 - Деятельности
 - Людям
20. Волевые действия, которые предполагают осознание цели, предварительное представление операций, которые могут обеспечить ее достижение, называются...
- Конгруэнтными
 - Эффективными
 - Произвольными
 - Непроизвольными
21. Способ разрешения конфликтов, когда учитываются потребности и вопросы каждой стороны и партнеры приходят к взаимно удовлетворяющему решению, называется...
- Приспособлением
 - Конфронтацией
 - Сотрудничеством
 - Уходом
22. Осознанный образ предвосхищаемого результата деятельности называется...
- Мотивом
 - Интересом
 - Целью
 - Сигналом
23. К методам формирования сознания личности относятся...
- Беседа
 - Пример
 - Наблюдение
 - Упражнение
24. Видом воспроизведения не является...
- Узнавание
 - Припоминание
 - Угадывание
 - Собственно воспроизведение
25. Вид внимания, который отличается стихийностью возникновения, называется...
- Произвольным
 - Непроизвольным
 - Послепроизвольным
 - Преднамеренным
26. К мыслительным операциям относят
- Воспроизведение
 - Запечатление
 - Синтез
 - Сравнение
27. Создание образа на основе словесного описания, восприятия изображений, называется ... воображение.
- Активное
 - Пассивное
 - патологическое
 - воссоздающее
28. Методом научно-педагогического исследования является беседа...

- С учениками о правилах поведения в общественных местах
 - Классного руководителя с родителями об условиях семейного воспитания
 - Директора школы с мальчиком, обидевшим девочку
 - Директора школы с учителем о нарушении норм педагогической этики.
29. Эволюционное развитие психики называется...
- Антропогенезом
 - Мутацией
 - Онтогенезом
 - Филогенезом
30. Основным предметом исследований классического бихевиоризма является...
- Формирование условных рефлексов
 - Поведение
 - Психика
 - Сознание
31. К видам мышления преобладающим в дошкольном возрасте относятся...
- Наглядно-действенное
 - Критическое
 - Теоретическое
 - Наглядно-образное
32. Свойство внимания, проявляющееся в скорости его перевода с одного объекта на другой, определяется как...
- Распределение
 - Динамичность
 - Сосредоточенность
 - Переключаемость
33. Сновидения и грезы относятся к ... воображению
- Пассивному
 - Активному
 - Проецирующему
 - Медитативному
34. Многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, называется...
- Привязанностью
 - Взаимоотношениями
 - Общением
 - Социумом
35. Человека как личность характеризует(ют)...
- Пол, возраст
 - Конституциональные особенности
 - Ценностные ориентации, статус, роль
 - Темперамент
36. Неспецифический ответ организма на возникшую трудность называется...
- Эмоцией
 - Настроением
 - Страстью
 - Стрессом
37. В концепции И.П. Павлова сочетание свойств нервной системы (...) образуют физиологическую основу темперамента
- Пластичность, ригидность, выносливость,
 - Уравновешенность, сила подвижность,
 - Инертность, выносливость, работоспособность
 - Слабость, работоспособность, утомление

38. Категория общения в психологии наиболее тесно связана с категориями
- Активность
 - Инстинкт
 - Деятельность
 - Бессознательное
39. Эффект Зейгарник – явление, характеризующее влияние на процесс памяти...
- Эмоций
 - Объема сохраняемой информации
 - Обучения
 - Незавершенности деятельности
40. В способности человека узнавать предмет по его неполному изображению проявляется такое свойство восприятия как...
- Избирательность
 - Константность
 - Целостность
 - предметность
41. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, их открытая конфронтация определяется как...
- Инцидент
 - Конфликт
 - Барьеры в общении
 - Компромисс
42. Всеобщее свойство живой материи вступать во взаимодействие с окружающей средой называется...
- Инстинктом
 - Активностью
 - Навыком
 - Сознанием
43. Возрасту от 0 до 2-х лет в концепции Ж.Пиаже соответствует ... стадия интеллектуального развития.
- Сенсорно-моторная
 - Конкретно операциональная
 - Дооперациональная
 - Формально операциональная
44. Естественный эксперимент отличается от лабораторного тем, что...
- Часто связан с использованием специального оборудования
 - Испытуемые сознательно участвуют в нем
 - Проводится в специально оборудованных помещениях
 - Проводится в условиях близких к повседневной жизнедеятельности испытуемого
45. Осознанное побуждение к деятельности, вызванное какой-то определенной потребностью человека, называется...
- Оценкой
 - Образом
 - Мотивом
 - Целью
46. Представители гуманистической психологии движущей силой развития личности считали...
- Воспитание
 - Наследственность
 - Социальное окружение
 - Потребность в самоактуализации
47. Основателем первой экспериментальной психологической лаборатории был...

- И.П. Павлов
 - В.Вундт
 - А.Ф. Лазурский
 - И.М. Сеченов
48. Структурной единицей нервной системы является...
- Аксон
 - Нейрон
 - Синапс
 - Импульс
49. Психика имеет несколько уровней, ...
- Содержание которых определяется в основном бессознательными процессам
 - Но среди них нет процессов неподконтрольных деятельности сознания
 - Отличающихся по степени осознанности своего содержания
 - Которые осознаются человеком с одинаковой степенью отчетливости
50. Творчество – это особый психический процесс, результатом которого является (ются)...
- Интуитивное решение
 - Нахождение искомого результата
 - Новые материальные и духовные ценности
 - Высокий уровень умственной активности
51. Отображение целостного образа предмета – это ...
- Мышление
 - Восприятие
 - Ощущение
 - Воображение
52. Проявление эмпатии в процессе общения означает...
- Удивление
 - Сопереживание
 - Доверие
 - Одобрение
53. К свойствам нервной системы по мнению Павлова, не относятся...
- Активность
 - Уравновешенность
 - Подвижность
 - Сила
54. Понятие воля предполагает
- Способность контролировать эмоциональную сферу
 - Сознательное регулирование человеком психики и поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий
 - Умение тормозить чувства, действия, мысли, мешающие осуществлению принятию решения
 - Умение мобилизовать свои возможности для длительного преодоления трудностей
55. Ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и их движении, называются...
- Проприоцептивными
 - Экстероцептивными
 - Интероцептивными
 - Дистантными
56. Традиционно основными видами педагогической деятельности являются...
- Управление и воспитание
 - Контроль и оценка
 - Социализация и развитие

- Преподавание и воспитательная работа
57. Результатом реализации основных семейных функций является удовлетворение...
- Личностных потребностей супругов
 - Потребностей системы образования
 - Всех запросов ребенка
 - Личностных потребностей членов семьи и потребностей общества
58. Организация познавательной деятельности обучаемых, совершенствование учебных умений и навыков, выработка научного мировоззрения – это ... задачи процесса обучения
- Образовательные
 - Специальные
 - Воспитательные
 - Развивающие
59. Многократное выполнение действия с целью овладения им или повышения его качества составляет основу
- Дидактической игры
 - Любого метода обучения
 - Лабораторной работа
 - Упражнения
60. Руководящие идеи, нормативные требования к организации и реализации процесса обучения называются... обучения
- Методами
 - Формами
 - Средствами
 - Принципами
61. *Установите соответствие понятий и их определений.*
1. Система важнейших требований и положений, обеспечивающих эффективное функционирование учебного процесса
1. Система знаний, умений и навыков, овладение которыми закладывает основы для развития и формирования личности
2. Целенаправленный процесс и результат развития человеком системы научных знаний, познавательных умений и навыков и формирования на этой основе мировоззрения личности
3. Процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы
- принципы обучения
- содержание образования
- образование
- воспитание
62. *Установите соответствие направлений и задач воспитания...*
1. эстетическое
2. нравственное
3. трудовое
4. экологическое
- развитие способности личности к восприятию и пониманию прекрасного в искусстве и действительности
- воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения
- формирование физической и интеллектуальной потребности в трудовой деятельности
- воспитание ответственного и бережного отношения к природе
63. *Сопоставьте педагогическую составляющую категорию с ее определением.*
1. Организация педагогического процесса в соответствии с конкретной педагогической концепцией
2. Формулировка педагогом противоречия, возникшего в конкретной педагогической ситуации, решение которого требует дополнительного знания, умений или накопления опыта.

3. Педагогическое явление, выступающее в качестве движущей силы, источника или механизма развития другого педагогического явления
4. Специально организованное, развивающее во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение педагогической цели
- Педагогическая технология
 - педагогическая проблема
 - Педагогический фактор
 - Педагогический процесс
64. *Сопоставьте педагогическую категорию с её определением*
1. Освоение системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений
 2. Процесс специально организованного педагогического взаимодействия, обеспечивающего формирование необходимых социальных представлений, морально-волевых качеств, опыта поведения
 3. Самостоятельное преобразование себя, своих знаний, умений и навыков
 4. Усвоение человеком ценностей, норм установок, присущих в данное время обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта
- образование
 - воспитание
 - самообразование
 - социализация
65. *Сопоставьте педагогическую категорию с ее определением...*
1. Освоение системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений
 2. Процесс взаимодействия учителя и учащихся, результате которого обеспечивается усвоение определенных знаний, умений и навыков
 3. Активная целенаправленная деятельность человека, направленная на совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств
 4. Самостоятельное преобразование себя, своих знаний, умений и навыков
- образование
 - обучение
 - самовоспитание
 - самообразование
66. *Установите соответствие между понятиями и их характеристиками*
1. Стиль семейного воспитания
 2. Родительская позиция
 3. Семья
- это система приёмов и характер воздействия старших членов семьи на младших
 - это реальная направленность в воспитательной деятельности родителей
 - это группа людей, связанная семейными узами родства, социально – экономическая единица
67. *Установите соответствие между личными ролевыми педагогическими позициями и их характеристиками*
1. Информатор
 2. Друг
 3. Диктатор
- Это роль, в которой педагог ограничивается сообщением требований, норм, воззрений и т.д.
 - Это роль, в которой педагог стремится проникнуть в душу ребенка в душу ребенка
 - Это роль, в которой педагог насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанника

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2019 – 624 с.
3. Завада Г.В., Романова Л.М., Фролов А.Г. Психология и педагогика: учебное пособие. – Казань: КГЭУ, 2014. – 140 с.
4. Ильин Е.П. Психология воли. СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Серия: Мастера психологии - СПб.: Питер, 2011.- 512 с.
6. Калюжный А.С. Психология и педагогика: Учеб. пособие. - Н.Новгород: НГПУ, 2010. – 312с.
7. Кравченко А.И. Психология и педагогика. Учебное издание. М.: РИОР, 2018. – 112 с.
8. Немов Р.С. Психология: В 3-х кн. Кн.1 - М.: Владос, 2017, 5-е изд., - 687 с.
9. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. Уч. пособие. Рекомендовано МОиН. – М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2017. – 368 с.
10. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. Учебник для студ. высш. учеб. завед.– 9-е изд. стер. – М.: Академия, 2009. – 512 с.
11. Психология и педагогика : учебник для бакалавров / В. А. Слостенин [и др.] ; отв. ред. В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва: Юрайт, 2015. - 609 с.
12. Рубинштейн С.Л Основы общей психологии: учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2019. – 713 с.
13. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Учеб. пособие. – М.: Проспект, 2017. – 464 с.
14. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – 3-е изд. – СПб: Питер, 2017. - 608 с.
15. Целуйкина Т.Г. Психологические детерминанты становления гражданственности студентов вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. № 2 (23). Т.7. С. 421-425.
16. Целуйкина Т.Г. Методы оценки результатов обучения студентов в контексте компетентностного подхода /Сб. трудов конференции «Молодежь как фактор формирования гражданского общества. – М. – Саратов: Изд-во СГУ, 2013. – С. 133-138.
17. Целуйкина Т.Г. Эффективные средства контроля и оценки учебных достижений – важный элемент педагогических технологий дистанционного обучения. – М., 2001. – Деп. в ИНИОН РАН 13.02.2001, № 562562.
18. Целуйкина Т.Г. К вопросу о проблеме профессионализации личности /Сб. докладов международной конференции «Кооперация в образовании, науке и инновациях». – М.: Изд-во СГУ, 2015. – С. 419-425.

Темы рефератов

1. История и этапы развития психологии.
2. Основные направления современной психологии.
3. Психоанализ и научное наследие З. Фрейда.
4. Бихевиоризм. Научные труды Дж. Уотсона.
5. Когнитивная психология.
6. Психология античности.
7. Роль Аристотеля в развитии психологии.
8. Роль Гиппократ в развитии психологии.
9. Роль Р.Декарта в развитии психологии.
10. Роль В.Лейбница в развитии психологии.
11. Теории памяти в психологии: ассоциативная, смысловая, деятельностьная.
12. Исследования памяти Г. Эббингауза..
13. Теории мышления в психологии: ассоциативная, бихевиористская, деятельностьная.
14. Интеллект. Тесты на определение IQ.
15. Связь темперамента с индивидуальными особенностями высшей нервной деятельности по И.П. Павлову.
16. Теория темпераментов по Г.-Ю. Айзенку.
17. Теория темпераментов по Э. Кречмеру.
18. Теория темпераментов по У. Шелдону.
19. Роль эмоций в жизни человека.
20. Психические состояния человека и их характеристика.
21. Стресс и его влияние на здоровье и психику личности.
22. Волевая регуляция поведения личности.
23. Теории характера человека.
24. Интернальный и экстернальный локус контроля.
25. Я-концепция личности.
26. Особенности различных типов акцентуаций характера (по К. Леонгарду).
27. Особенности различных типов акцентуаций характера (по А.Е. Личко).
28. Психологические аспекты личностной зрелости человека.
29. Психологические особенности публичного выступления.
30. Трудности межличностного общения (барьеры в общении).
31. Принципы успешного делового общения.
32. Интернет-общение: плюсы и минусы.
33. Личность руководителя и стили управления.
34. Стил и теории лидерства в группе.
35. Влияние рекламы на психику людей.
36. Моббинг (эмоциональное насилие на работе).
37. Психологическая трансформация личности в толпе.
38. Общая характеристика системы образования в России.
39. Проблемы современного российского образования.
40. Введение бакалавриата и магистратуры в российское высшее образование – плюсы и минусы.
41. Пути гуманизации и гуманитаризации образования.
42. Античный педагогический опыт – Сократ, Платон, Аристотель, Пифагор.
43. История высшего образования в Европе.
44. Становление высшего образования в России – первые университеты.